

Управление образования администрации Ижморского муниципального района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение  
Ижморский детский сад №3

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
от 10.01.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующей МБДОУ  
Ижморский детский сад №3  
Чупакова А.В.  
Приказ № 1-а  
От 10.01.2022 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ ИЖМОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3**

Ижморский 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка 3
1.2.	Цель и задачи реализации программы 5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы 5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 6
1.5.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы 31
	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте 32
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования 32
	Внутренняя система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности по Программе 33
<b>II содержательный раздел</b>	
1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям: 36
	• I младшая группа №1 (с 1 года 6 месяцев до 2 лет); 38
	• I младшая группа №2 (с 2 до 3 лет); 43
	• II младшая группа (с 3 до 4 лет); 52
	• Средняя группа (с 4 до 5 лет); 74
	• Старшая группа (с 5 до 6 лет); 100
	• Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) 137
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы 173
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей 176
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 186
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы 188
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 190
2.7.	Иные характеристики содержания программы 193
<b>III организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы 206
3.2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания 210
3.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. 224
	<b>Часть программы выполняемая участниками образовательных отношений</b> 226
	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ 229
	Описание национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
	Географическое месторасположение 235
	Характеристика социокультурной среды 235
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
	Описание сложившихся традиций Учреждения
	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей
3.4.	Традиционные события, праздники и мероприятия 237
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 240
<b>IV краткая презентация</b>	
4.1.	Особенности организации образовательного процесса 244
4.2.	Возрастная категория детей 246
4.3.	Используемые примерные программы 247

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

(п. 2.11.1 ФГОС ДО)

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная Программа МБДОУ Ижморский детский сад № 3 разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования. Программа разработана: в соответствии с

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

— приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

— с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (далее – Порядок);

— Постановлением главного государственного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации от 15 мая 2013 года № 26 (с изменениями от 04.04.2014 ) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

— с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

— Основная образовательная Программа МБДОУ Ижморский детский сад №3 разработана на Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева (для воспитанников от 1,6 мес. до 3 –х лет).

— Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детский Сад – Дом радости» Н.М.Крыловой (для воспитанников с 3<sup>х</sup> до 7 лет) , она исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» (ст. 29). Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Основная образовательная программа составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего амплификации развития и саморазвития

каждого ребенка, направляемого самосознанием, и сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Своеобразие основной образовательной программы заключается:

**во-первых**, в системном подходе, суть которого в том, что пять взаимосвязанных направлений дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое — рассматриваются в их взаимосвязи, их совокупном участии в целостном процессе развития (А.В. Запорожец, Т.А. Маркова);

**во-вторых**, в том, что она строится на основе закона развития ребенка дошкольного возраста — доминирования процессов интеграции. «Доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы их (детей — *Авт.*) психики (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними» (Н.Н. Поддьяков);

**в-третьих**, в том, что ее методологическую основу составляет учение В.С. Мерлина о развитии каждого человека как интегральной индивидуальности. Этот процесс идет как саморазвитие в условиях, когда человек любого возраста овладевает деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. она становится самодеятельностью — формой самовыражения человеком себя как индивидуальности, направляемой самосознанием.

Программа акцентирует внимание дошкольного специалиста на трех взаимосвязанных направлениях его педагогической деятельности:

I — *забота о здоровье и обогащение физического и психического развития и саморазвития каждого воспитанника;*

II — *содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами амплификации его всестороннего развития и саморазвития как неповторимой индивидуальности;*

III — *приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.*

Основная образовательная Программа реализуется через технология «Детский сад - Дом радости» — научно разработанный проект (сценарий, драматургия) внедряется в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями (в виде целевых ориентиров), обеспечивающими компетентность ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить результаты современных достижений отечественной и мировой науки и практики.

### **В Программе представлена:**

**во-первых**, «Маршрутными листами» — перспективным планированием работы педагога на каждый месяц учебного года.

**во-вторых**, ежедневными сценариями исполнения воспитателем (аналогия с артистом) авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них, то есть драматургией осуществления целостного образовательного процесса в течение 10—12-часового рабочего дня (с сентября по май).

**в-третьих**, авторскими научно-методическими статьями (Н.М. Крылова), напоминающими воспитателям методологические и методические основы содействия воспитаннику в овладении разными областями образования в программных видах деятельности.

### 1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ :

*Цель:* Формирование позитивной социализации и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

#### *Задачи программы:*

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъект отношений с самим собой, другими;
5. Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечивать вариативность и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности;
8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечить психолого - педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития.

### 1.1.2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) выстроено в соответствии с *основными принципами дошкольного образования:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **ОСНОВНЫМИ ПОДХОДАМИ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:**

— *деятельностный подход, системный подход, дифференцированный подход, компетентный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

— *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

— *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

— *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

—

### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Распределение детей по группам здоровья**

<i>Группы</i>	<i>Количество детей (чел)</i>	<i>Группы здоровья</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
I младшая группа №1	15	5	10	-
I младшая группа №2	17	8	8	1
II младшая группа	29	16	13	-
Средняя группа	25	20	5	-
Старшая группа	26	21	5	-
Подготовительная группа	28	20	7	1
Всего:	140	90	48	2

#### **Распределение детей по гендерной принадлежности**

<i>Группы</i>	<i>Пол ребенка</i>	
	<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
I младшая группа №1	9	6
I младшая группа №2	9	8
II младшая группа	15	14
Средняя группа	9	16
Старшая группа	9	17
Подготовительная группа	14	14
Всего:	65	75

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, ее кормят и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому

предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла – мальчик и кукла – девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом их он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия {тут, там, туда и т.д.}, а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок, в большинстве случаев после полутора лет, правильно произносит губ-но-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

### **Социализация ребенка**

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый».



Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из двух-трех действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно, нельзя, нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого нужно и возможно формировать элементы совместных действий. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно малыши уже способны помогать друг другу: принести нужную часть одежды, предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия парами на музыкальных занятиях.

**Основными приобретениями второго года жизни можно считать:** совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях и наблюдении.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольное преобразуя натуральные формы активности в культурные на основ предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не тол инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части у Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу три года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстники. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, сование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить, какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова - нога» — окружности и отходящих от нее линий.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ**

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, меняются показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5-2 кг, рост - на 5-7 см. К четырем годам масса тела достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее.

Однако костная система малыша еще долго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений падает до 90-120 ударов в минуту. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем, дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Требуется неослабное внимание не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5-6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон - проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее его встречи с внешним миром и тем сложнее становится работа мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности (конструировании, самообслуживании, игре, рисовании), а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10-14 тыс. условных шагов, продолжительность 240-250 мин (более 4 час), интенсивность до 40-55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид - самосознание (самопознание - рефлексия - и самооценка результата деятельности, но еще нет самооценки себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, как, образно говоря, мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития - показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. В последующие годы именно самосознание становится ведущим

в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека - взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) - выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют ее продуктивные виды, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка - это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно: один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т. д.). Для него значимо лишь указание, ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно: что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось, можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т. д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не исполняется, т. к. в мыльнице лежат очень похожие на мыло по форме, цвету деревянные кубики, но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Возникает другое желание (сделать «подарок Мишке» - глиняные баранки), но взятый кусок глины оказывается сухим, ребенок опять в ситуации выбора и т. д. В развитии и усложнении выбора малышом разных видов деятельности, определяющих его жизнь, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам художественной формы - ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический к кс ты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембр музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина).

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки он активно познает предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка, особенно овладение намеренными действиями, создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению со взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для младшего дошкольника мир предметов полон чудес. Преобладающей формой его мышления становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только

объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые) вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т. д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности переходят к намеренному изображению предметов, хотя способны реализации такого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает ему возможность испытать чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь, с родителями, воспитателями) в познании окружающего мира, освоении его. Сначала в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения – внеситуативно - познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно - познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченный опыт и возможности пока не позволяют ему самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который превращается для него в источник новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает малышу возможность выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя ситуативная связная речь еще занимает существенное место (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в способности составить на основе образца взрослого описательный или повествовательный рассказ. У ребенка появляется тяга к слову творчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладеть родной речью. Изменяются вопросы малыша, содержание его разговора. К концу учебного года у него все яростней проявляется потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а замечает его только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша: каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т. д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядом с каждым, обменивается с каждым улыбкой.

Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Необходимо побуждать их к взаимодействию друг с другом (в объединениях по 2-3 ребенка), умению разговаривать друг с другом в приветливой форме, отзываться на просьбу другого ребенка о помощи, обращаться к сверстнику по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждом из этих видов игр ребенок берет на себя определенную роль и подчиняет ей свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Через систему так называемых жалоб он все время корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика, поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную - замирает в ожидании чуда. Педагог должен овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т. д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую к четырем годам уже хорошо понимает малыш.

Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь и внимание, делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините».

Трехлетний воспитанник не замечает порядка, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытых красоты и удобства. Помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация его внимания на достигнутом результате постепенно сделают свое дело: ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Такие трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится для малыша главным мотивом собственного решения прийти в детский сад. Время ожидания мамы необходимо разбивать для него на короткие кусочки (А.А. Люблинская), например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («Сегодня ходим, а завтра дома будешь играть»); назавтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстанется с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности («Сейчас руки вымоем, покушаем - и мама придет», «Вот порисуем - и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой. Слезы воспитанника - это показатель ошибок воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Для обогащения развития человека это возраст огромных возможностей, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребенка колоссальных дополнительных усилий (Н.И. Непомнящая).

Пятый год жизни - период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5-2 кг, рост - на 6-7 см. К пяти годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки 54 см.

Здоровье воспитанника средней группы в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким (В.Ф. Базарный, Г.Н. Галаухова). Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, т. к его функционирование становится более совершенным. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью благодаря, *во-первых*, более совершенным функциональным возможностям организма, а *во-вторых*, воспитанию, которое понимается нами, в соответствии с определением А.В. Запорожца, как «правильная организация всей жизни и деятельности ребенка».

Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга - способность целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует его поведение как личностное (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). На этой основе и посредством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающий развитие его как индивидуальности, - опытно-экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддьяков). Активно развивается в этот период и практико-познавательная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению.

То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень их развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса *что такое?* к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания - духовному самопознанию (В.К. Котырло, Н.Н. Поддьяков, Н.М. Крылова).

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет воспитаннику возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека - различать обозначаемое и обозначение (Л.А. Венгер), а также овладения двумя видами предметного обобщения - эмпирическим и анализом через синтез (В.И. Логинова). Эти новообразования - условия для освоения новых методов познания: моделирования и проектирования пространства (Л.А. Венгер). Благодаря моделированию и проектированию, опирающимся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний - закономерности и понятия (предметные), т. е. научные знания (В.В. Давыдов). Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка. Сознательность выбора в тех видах деятельности, которые четырехлетним ребенком были освоены на уровне самостоятельности, характеризует поведение индивидуальности уже как личности (В.С. Мерлин, В.Н. Мясищев).

Пятый год жизни ребенка - сензитивный период для развития у него волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится

понятной ирония (Л. В. Запорожец). Вместе с тем, сохраняет свои огромные возможности непровольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных» знаний (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны для последующего развития, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать. Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно.

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересны не только особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и общие принципы их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем. Происходит осознание и половых интересов, хотя понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а с ними - и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка, по данным многих исследований, по ряду показателей опережает развитие мальчика, создается впечатление, что она очень активна, ее поведение внешне более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемом взрослым, прежде всего задает себе вопрос - «Зачем мне про это нужно знать?». Вот почему уровень развития мальчика - показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника - участника деятельности - играет игрушка (мишка, кукла), за которую говорит в( к шпатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с игрушкой, значит, педагог успешно позанимался индивидуально с каждым. Уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, замятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе - это следствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т. д. И наоборот, если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре). Овладев методикой индивидуального общения и обучения, педагог в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т. П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания - самопознания (рефлексии) и самооценки - ребенка среднего возраста. Самосознание - «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достигнуть нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности - наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматриванию книги и т. д.), превращающейся в самообразование воспитанника.



Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самостоятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т. д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определить содержание каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка формируется произвольное внимание.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать правила и в нужный момент припоминать их, изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность ребенка на достижение результата становится основой для овладения адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т. п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника, а развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Вот почему пятый год жизни человека - период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы уже способен сознательно соотносить свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь сверстнику, согласовать с ним действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность у воспитателя могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливы (В.И. Горбач» Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение осматривать и изучать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с образцами (эталоном) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т. д. От опредмечивания и предэталона (овал - как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами, и их количество возрастает; совершенствуются и исследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова).

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастает также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М.

Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, различить контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов (Н.А. Ветлугина, КВ. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.). Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески - от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает все звуки родного языка, овладевает их произношением, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев)

Ему становится доступной новая форма общения - «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют и ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Контакт со взрослым, образованный в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя. А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, однако в освоении окружающей действительности, в овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, общение с ними. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, желание сотрудничества, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения – внеситуативно - познавательном и внеситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы и ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего - о его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. На пятом году жизни его поведение все чаще определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т. д. - поэтому значимые изменения происходят в его деятельности. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться наряду с ситуативными эмоциями чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности - открытию в себе потребности самоутвердиться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью - на родителей. Няня - это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, т.к. они направлены на заботу о нем, пока родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят ему совершить поступки и которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутвердиться через заботу о других. У него также формируются такие важные качества, как умение подчинять свои желания требованиям взрослых и зачатки чувств ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным) результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова).

Развивается игра. Она увлекает ребенка, приносит ему радость, как никакая другая деятельность, позволяет пережить чувство свободы, состояние эмоционального комфорта. Игра наряду с экспериментированием занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии

ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня он бывает вовлечен в каждый из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические - настольно-печатные, словесные и т. п., - подвижные, хороводные, игры-забавы) (Д.В. Менджеричкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). Затем приобретают более устойчивый характер, количество участников увеличивается. В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, обогащается развитие наблюдательности, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т. п.). Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей, тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т. д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта (главная река, проспект, площадь, здание, памятник).

Расширяется и углубляется экологическая образованность. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, попытается способность откликаться на образное содержание Песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, и художественная деятельность. Его высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление способствуют успешному развитию изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самостоятельности ребенка. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Какова же главная направленность работы в средней группе? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т. е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне, казалось бы, все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будет заключаться в том, что изменятся темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен сам решить, закончено выполнение действия или нет (в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности им еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если ребенок будет иметь завышенную самооценку, то у него может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, педагогу необходимо «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прелде всего на развитие его воли, а также на учебную деятельность (В.К. Котырло, А.П. Усова). В характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены:

Он должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать подобную оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для

его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (впрочем, как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, стремление к опрятности, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять желание и попытки вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных видов трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ**

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела - на 0,5 см. К шести годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела 21,5 кг, окружность грудной клетки 56-57 см.

Ребенок, воспитывающийся по технологии «Детский сад - Дом радости», отличается более высоким темпом прироста длины тела в пятилетнем возрасте по сравнению с собственными показателями четырехлетнего возраста. У мальчика за год длина тела увеличивается на 14,1 см, а у девочки - на 15,0. Прирост длины тела в период с четырех до шести лет увеличивается у мальчика на 19,4 см, а у девочки - на 18,8. У сверстников, воспитывающихся по другим программам, показатели прироста длины тела ниже (14,7 и 14,5 см). Прирост массы тела в период с четырех до шести лет, по данным физиологов, составляет 7 и 6,6 кг, а в группах, работающих по другим программам, лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К шести годам физическая работоспособность мальчика увеличивается в 2,4 раза, девочки - в 2,2 раза. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (Ж.Ж. Рапопорт, Г.Н. Галаухова).

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни - это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека и является создание совокупности внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и обеспечивают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний, подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается его подвижность, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания его физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связаны характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. Отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, для формирования благодаря самостоятельности дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Наш воспитанник отличается низким уровнем заболеваемости даже в период эпидемий. Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду. Он все чаще сравнивает себя со сверстниками: уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем, на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы осознает себя как неповторимая индивидуальность, открывает в себе одаренность к определенным видам. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности - основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, для предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе поло-ролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и помнит, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и соответствующие его половой принадлежности формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо ребенок начинает разбираться в системах социальных отношений - родственных (дочка - внучка - сестра), со сверстниками, растет потребность в признании взрослыми и сверстниками. Он осознает, что окружающие люди

- разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает для себя некоторые национальные праздники и ритуалы народности, к которой принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт и т. д.). Ему открываются многообразные миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыки и фольклора и т. д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным, мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самооценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении - в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т. п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя средства как детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми. Воспитанник имеет представление нормам поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); он освоил некоторые умения делового и ролевого общения (в игре), приобрел первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, **во-первых**, многие из них ребенок осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а **во-вторых**, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить знание из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки его личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т. д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

На основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становятся возможны ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий в общей деятельности. В то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение способность к управлению своим поведением имеет для образования предпосылок учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и другие деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т. п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: он чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-образительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток (вчера, сегодня, завтра), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых складываются обобщенные представления, соответствующие науке - системные и систематизированные знания, усваиваемые им с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т. д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству к

рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение, более развернутыми - фразы; расширяется словарный запас, в него включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Он с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой взаимодействий ребенка со взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств его личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2-5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т. д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

\*\*\*

В старшей группе предусматривает физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями. Воспитание - содействие амплификации развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности -осуществляется в разных видах активной детской самостоятельности (продуктивных, игры, труда, речи, общения, познания мира общества и природы). Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, поддерживая у них мажорное настроение, детский сад стремится сделать радостным детство каждого ребенка. Общество сверстников создает возможность для успешного развития социальных чувств, коллективных взаимоотношений детей, в которых создаются наилучшие возможности для развития индивидуальных способностей и мальчика, и девочки.

Организатором и режиссером педагогического процесса в дошкольных учреждениях является воспитатель, который строит процесс разностороннего воспитания ребенка, коллектива воспитанников и собственную деятельность как инновационную.

Все это позволяет определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа (если в этом регионе предусмотрено обучение в школе уже с шести лет) могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком. Вместе с тем, чтобы избежать чрезмерной интенсификации дошкольного обучения, грозящей вызвать у ребенка переутомление и нарушить ход его гармонического развития, учитываются возрастные психофизиологические особенности шестилеток: специфика развития мальчиков и девочек, ограниченность их работоспособности, специфический характер наглядно-образного мышления, доминирующая роль в развитии предметно-практических и игровых форм деятельности и т. д. (А.В. Запорожец). Вот почему авторы рекомендуют родителям и воспитателям сохранить возможность проживания ребенком дошкольного детства до семи лет, использовать год подготовительной группы для накопления духовных сил и мальчиком, и девочкой (хотя по внешним признакам готовность девочки к школе родителям кажется очевидной).

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ**

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес головного мозга к семи годам увеличивается, размеры



поверхности его коры достигают 80-90% размеров поверхности коры головного мозга взрослого человека. Ребенок вытянулся: в среднем его рост 125 см, масса 22,5 кг; окружность грудной клетки 60 см. Наряду с общим ростом происходят анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее, физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у ребенка развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления им продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к семи годам (В.Ф. Базарный). Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада уже представляет собой почти пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создает необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Таким образом, здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т. д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25-30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей четырех - пяти лет) увеличивается в 2-2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности ребенка к умственным и физическим нагрузкам, от общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость, возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчика. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение своего социального статуса - самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою

жизнь и, одновременно, чтобы состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т. д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, на создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, на разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества, и т. д. Рост количества вопросов познавательного содержания, выбор книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у ребенка повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос: «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе: зачем же ей еще год посещать разные формы дошкольного воспитания? Оказывается, с шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития негативно сказываются в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Т.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад - Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу и заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. В результате овладения в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года) он открывает «границы» собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредоточивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т. П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) - педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но, когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на его вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции - позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательного подчинения своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада - Дома радости» - желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хотят, могут и умеют самостоятельно учиться, стремиться к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками,

улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но и новая способность - соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения со взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для ребенка. Вместе с тем, чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т. е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» - это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка со взрослым, беседа о хорошо известном ему содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» «границы» приобретенных представлений не только открываются, но главное - они расширяются и углубляются, и, что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.Н. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событием в семье, сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам).

Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты.

В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник имеет уже довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он уже способен раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. Нами не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «Робинзона», не принятого в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок - он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать - эмпатия. Вообще взаимоотношения старшего до-

школьника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) - наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанным возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на базе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога, создающего для этого с помощью Технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается трудовая деятельность ребенка - все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной труд и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов (длину, ширину, высоту и толщину), правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развиваются произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада - Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется его фонематический слух. Ребенок четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. У него начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Ребенок может отвечать на вопросы

развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказа, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные - драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы - мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т. д. - все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем, сюжетно-ролевая игра - это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь познаваемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Педагог, как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка), оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т. д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т. д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье различна. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, строительная, театральная) могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», т. к. главное содержание каждой из них продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но уже как моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник спланированного игрового объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому воспитатель по окончании игры придает огромное значение беседе между участниками игры. Цель ее - предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее разворачиваются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самодеятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры, например «Дети детского сада в театре». Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного - зрителей, поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические игры (настольные, словесные и т. д.) также, как и подвижные, привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, доброжелательно отнестись к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропинка», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы - участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры (загадки-шутки, юмористические ситуации и т. п.) ежедневно присутствуют в жизни детей, а значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста - удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.)), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого, и более того - проявляются разные виды одаренности. В различных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Одновременно идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самооценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте - в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнять каждый компонент, прилагая усилия для

преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М.Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений и ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точность. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло). Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуются музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развиваются музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Все сказанное выше позволило выстроить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком семи лет.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего возраста (от 2 года до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностях развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы Учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ:**

✚ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✚ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✚ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

✚ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

✚ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✚ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✚ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

✚ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✚ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✚ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✚ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✚ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✚ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✚ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к



принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ (РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ) КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Нормативной основой внутренней системы оценки качества образования (далее - ВСОКО) являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 г.;

- «Порядок проведения самообследования образовательной организацией», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462;

- «Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.10.2013 №1324.

ВСОКО предназначена для управления качеством образования в Учреждении, обеспечения участников образовательных отношений и общества в целом объективной и достоверной информацией о качестве образования, предоставляемого Учреждением, о направлениях его развития.

### ***Функционирование ВСОКО строится на следующих принципах:***

- объективность оценки качества дошкольного образования;
- реалистичность требований, норм и показателей качества дошкольного образования, их социальная и личностная значимость;
- возрастно-психологическая адекватность оценочных процедур и показателей качества;
- открытость и прозрачность процедур оценки качества дошкольного образования;
- открытость и доступность информации о состоянии и качестве дошкольного образования;
- гласность при обсуждении процедур, технологий и результатов оценки качества дошкольного образования.

***Цель функционирования ВСОКО*** заключается в выявлении степени соответствия требованиям ФГОС ДО:

— основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой Учреждением;

— результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

— условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Внутренняя оценка качества образования выполняется самостоятельно Учреждением с помощью процедур самообследования и мониторинга.

Самообследование проводится Учреждением ежегодно в августе.

Для проведения самообследования приказом заведующего создается рабочая группа, которой поручается провести самообследование в отчетный период и подготовить отчет о результатах самообследования.

Председатель рабочей группы распределяет обязанности между ее членами, обеспечивает их материалами, необходимыми для проведения самообследования, организует работу группы, обобщает полученные материалы, представляет отчет заведующему Учреждением.

В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления Учреждением, качества кадрового, учебно-методического, информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности Учреждения, подлежащей

самообследованию, установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**В процессе анализа реализуемой основной Образовательной программы дошкольного образования изучаются:**

а) формы получения дошкольного образования и формы обучения по основной образовательной программе дошкольного образования, в т.ч. использование сетевой формы ее реализации;

б) соответствие основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в группах, определенной направленности (общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной или комбинированной);

в) соответствие структуры основной образовательной программы дошкольного образования и ее объема требованиям ФГОС ДО, а именно:

наличие основных разделов: целевого, содержательного и организационного; их соответствие по структуре и содержанию требованиям ФГОС ДО;

наличие обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%);

наличие краткой презентации, ее соответствие требованиям ФГОС ДО;

г) соответствие содержания основной образовательной программы дошкольного образования требованиям ФГОС ДО:

— соответствие направлениям развития и образования детей (социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому);

учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при разработке содержания основной образовательной программы дошкольного образования и видов деятельности;

— наличие содержания коррекционной работы и/или инклюзивного образования, если планируется ее освоение детьми с ОВЗ, его соответствие требованиям ФГОС ДО.

**В процессе анализа условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования изучается:**

— соответствие психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, а также развивающей предметно-пространственной среды требованиям ФГОС ДО, в том числе для детей с ОВЗ.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

***Целевые ориентиры, представленные в Программе:***

— не подлежат непосредственной оценке;

— не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

— не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

— не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

***Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений***

Для повышения эффективности индивидуального развития детей в Учреждении осуществляется мониторинг.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включает:

— педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

— детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) проводится оценка индивидуального развития детей.

***Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:***

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется ***психологическая диагностика развития детей*** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

***Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.***

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в Учреждении;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Данные, полученные в ходе оценочных процедур, организуемых и проводимых образовательной организацией, используются для выработки оперативных решений и являются основой управления качеством образования в образовательном Учреждении.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (п. 2.11.2 ФГОС ДО)

### 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ Ижморский детский сад № 3. Режим работы ДОУ - 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем. Круглосуточная группа работает с понедельника по пятницу.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно моделям, заявленным в ФГОС ДО к структуре основной образовательной программе дошкольного образования, числовым показателям, представленным в СанПиН от 15.05.2013 г. В ФГОС к структуре образовательной программы дошкольного образования указано время, необходимое для реализации Программы, которое составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым (720 мин.) пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей.

В связи с этим при детальном расчёте:

- на реализацию основной образовательной программы в I младшей группе № 1 нами было отведено 55% времени пребывания детей или 396 мин., что составило 6 часов 36 мин. На присмотр и уход - 45% или 324 мин. - 5 часа 24 мин.;
- на реализацию основной образовательной программы в I младшей группе № 2 нами было отведено 55% времени пребывания детей или 396 мин., что составило 6,6 часа. На присмотр и уход - 45% или 324 мин. - 5 часов 24 мин.;
- на реализацию основной образовательной программы во II младшей группе нами было отведено 65% времени пребывания детей или 468 мин., что составило 7 часов 48 мин. На присмотр и уход - 35% или 252 мин. - 4 часа 12 мин.;
- на реализацию образовательной программы в средней группе - 70% времени пребывания детей или 504 мин., что составило 8 часов 24 мин. На присмотр и уход - 30% или 216 мин. - 3 часа 36 мин.;
- на реализацию основной образовательной программы в старшей группе - 75% времени пребывания детей или 540 мин., что составило 9 часов. На присмотр и уход - 25% или 180 мин. - 3 часа;
- на реализацию основной образовательной программы в подготовительной группе - 80% времени пребывания детей или 576 мин., что составило 9 часов 36 мин. На присмотр и уход - 20% или 144 мин. - 2 часа 24 мин.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется в вечернее время с 17.50 до 19.00 и в утреннее время с 7.00 до 9.00 ч.

#### ООД

Длительность организованной образовательной деятельности:  
в I младшей группе № 1 для детей от 1 года 6 мес. до 2 лет - 8-10 минут,  
в I младшей группе № 2 для детей от 2 лет до 3 лет - 10 минут,  
во II младшей группе для детей от 3 лет до 4 лет - 15 минут,  
в средней группе для детей от 4 лет до 5 лет - 20 минут,  
в старшей группе для детей от 5 лет до 6 лет - до 25 минут,  
в подготовительной группе для детей от 6 лет до 7 лет - до 30 минут.  
ГКП адаптационная от 1,6 до 3 лет - 8-10 минут.  
ГКП по адаптации к школе от 3 до 7 лет - 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на организованную образовательную деятельность, 50% общего объёма образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми познавательно-речевого и физкультурно-оздоровительного цикла.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между непосредственно образовательной деятельностью существуют перерывы не менее 10 минут, из которых 5 минут отводится музыкальной разминке - «Минутке шалости», остальные 5 минут - на подготовку к следующей образовательной деятельности и на самостоятельную деятельность детей. В середине образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

Режим 12-часового пребывания детей (приложение №3) одного возраста в детском саду построен с учётом общего биологического закона ритма - колебательного характера всех функций человека (Б.С. Алякринский), а также с учётом «биологических часов» подъёма и спада физиологических функций, продиктованных Космосом (Л.Я. Глыбин), то есть биоритмологический оптимум работоспособности детей имеет два пика с 9.00 до 9.30 - 9.40 и с 12.00 до 12.30 часов. Работоспособность детей в указанное время неодинакова. Она нарастает до 9.30 - 9.40 часов, потом, достигнув пика, ослабевает, и вновь увеличивается к 12.00 часам. Поэтому в старшем дошкольном возрасте по рекомендации автора. У программы два занятия проводятся утром, третье творческое - днём после прогулки в 11.55. В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от специально организованной деятельности, основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период является игра.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 3 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - до ужина и перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5-6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 час.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

План организованной образовательной деятельности для каждой возрастной группы определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая организованную образовательную деятельность по дополнительному образованию детей, соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» :

- II младшая группа - от 3 лет до 4 лет – 11 занятий;
- средняя группа - от 4 лет до 5 лет - 12 занятий;
- старшая группа - от 5 лет до 6 лет - 14 занятий;
- подготовительная группа - от 6 лет до 7 лет – 17 занятий;

Примерная программа Н.В. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы» ООД составляет:

- I младшая группа № 1 - от 1 года 6 месяцев до 2 лет - 8-10 занятий;
- I младшая группа № 2 - от 2 лет до 3 лет – 9 занятий;
- ГКП по адаптации «Кроха»
- I младшая группа № 1 - от 1,6 до 2 лет - 9 занятий;
- I младшая группа № 2 - от 2 лет до 3 лет – 9 занятий;
- ГКП по подготовке к школе с 3 до 7 лет - 14 занятий;
- (II мл. гр., ср. гр., ср. гр., подг. гр.).

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 5 лет организуется в ДОУ не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю круглогодично для детей 5 до 7 лет организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе. В тёплое время при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется педагогами на свежем воздухе.

Специально организованная образовательная деятельность в дошкольном учреждении начинается с 1 сентября. В организацию образовательного процесса включены зимние каникулы – с 11 по 18 января.

В летнее время года, на период временной приостановке деятельности дошкольного образовательного учреждения, развитие и образование детей дошкольного возраста осуществляется в условиях семейного воспитания, которые предусматривают возможность для оздоровления и свободного отдыха воспитанников до 1,5 месяцев. Во время каникул и в летне-оздоровительный период проводится непосредственная образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, физкультурно-оздоровительная, изобразительная), в форме развлекательных мероприятий.

План организованной образовательной нагрузки представлен на каждую возрастную группу (приложение №4) и предусматривает объем образовательной нагрузки на неделю, месяц, год.

## **I МЛАДШАЯ ГРУППА №1 (с 1 года 6 месяцев до 2<sup>x</sup> лет)**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1-2 ЛЕТ**

#### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

В области социально-коммуникативного развития основными целями и задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми;
- накопления опыта поведения в среде сверстников, доброжелательного отношения к ним;
- развития игры;
- развития навыков самообслуживания.

#### *В сфере развития общения с взрослыми*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются

у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

#### *В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### *В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно организует адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Игры-занятия с дидактическим материалом***

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

***Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).*** Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Развитие речи**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также



место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.*).

### **Приобщение к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Музыкальное воспитание**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### ***Развитие движений***

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

***Ходьба и упражнения в равновесии.*** Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.

***Ползание, лазанье.*** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

***Катание, бросание.*** Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, в даль.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

***Ходьба и упражнения в равновесии.*** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку,

приподнятую от пола на 12–18 см. **Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). **Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Примерный список подвижных игр.** «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

## **I МЛАДШАЯ ГРУППА №2**

**(с 2х до 3х лет)**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2<sup>х</sup> ДО 3<sup>х</sup> ЛЕТ**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки

на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.



Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

(с 3<sup>х</sup> до 4<sup>х</sup> лет)

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

#### **Основные задачи**

*Содействовать:*

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

##### **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).**

*Содействовать:*

- удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта, становлению гуманных взаимоотношений в группе;
- развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- созданию условий для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);
- развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);
- овладению малышами умением вступать в деловое сотрудничество между собой;
- развитию умения выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.

##### **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям**

*Содействовать:*

- овладению основами гуманного отношения к людям, направленности на людей, способности сопереживать им;
- умению понимать — «читать» — чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует...);
- ознакомлению с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; корректировке поведения ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»);
- становлению культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности); овладению доступными малышу нормами этического поведения, поддержке «жалобы друг на друга» как формы вопроса о правилах поведения; овладению умением правильно оценивать поступки других детей, умению договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре; формированию у детей, выполняющих общее дело, чувства взаимной ответственности;
- овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками): умению разговаривать приветливо, проявлять внимание друг к другу; развитию умения слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;
- сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявлению доверия к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»); ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;
- проявлению чувства симпатии к сверстникам; стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; раскрытию положительных сторон личностного поведения, характера ровесников, их умений; развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику, ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по той или иной причине; участию в подготовке подарков ко дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка; созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: стремление к успешности в социально полезной деятельности, обретение на основе результатов уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу, радости единения со сверстниками; раскрытию позитивных качеств воспитанников перед их сверстниками, особенно застенчивых и малопопулярных среди детей; освоению детской субкультуры (особенно новичками, ранее не посещавшими детский сад, имеющими малый опыт общения с другими детьми).

**Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

***Образ Я***

*Содействовать:*

- обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), на этой основе развивать у ребенка самоуважение;
- овладению представлениями о самом себе;
- приобретению умений называть себя по имени, фамилии, полу и возрасту, узнавать себя и членов семьи на фото, задавать вопросы о себе, своем организме; говорить о себе в первом лице — «я»; словесно выражать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), свои отдельные состояния («Я испугался», «Я устал»), свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»);
- осознанию отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам...»); признанию игрушки (книги, стихи) как любимой и т.п.; умению узнавать свои вещи и игрушки, книжки среди других;
- проявлению настойчивости в освоении нового действия, получении ответа на интересующий вопрос, овладении умением задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это? Почему? Как? Где?»);

— узнаванию своего дома, квартиры, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;

— запоминанию имен членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.).

### **Семья**

#### *Содействовать:*

— усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе; развитию общительности; овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.);

— развитию умений узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках; выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (дядя, тетя, мама, папа и т.д.); определять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, растениях, животных); поступки, в которых проявляется доброжелательное отношение ребенка к взрослому, родителям, воспитателю; называть старших на «вы», воспитателей и няню по имени-отчеству; отвечать на вопросы о родителях, любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду;

— расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким); развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии и имен родителей;

— развитию умения узнавать по фотографиям и называть членов семьи, их действия; понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге; примера взрослого или самостоятельно выражать доброжелательность; выполнять просьбы взрослого, повторяя действия, одобряемые им (показать игрушку, прочесть стихотворение); в ответ на просьбу взрослого сдерживать негативные побуждения (не кричать громко и т.п.);

— приобретению умения замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать;

— стремлению ребенка участвовать в домашней работе, развитию представления о разделении домашнего труда между членами семьи;

— воспитанию уважения к старшим; проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать что-то приятное (подарки на праздник, день рождения) в повседневной жизни (подарить свой рисунок, поделку маме, бабушке, принести дедушке очки и т.д.);

— процессу социализации ребенка совместно с родителями, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

— усвоению представлений о сверстниках (мальчиках и девочках); воспитанию уважительного отношения к сверстникам противоположного пола; развитию интереса к совместной деятельности, общению мальчиков с девочками; умению распределить в деятельности функции между детьми разных полов;

— овладению умениями узнавать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка); знать имена мальчиков и девочек; называть друг друга по имени; понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых (хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен), а какие поступки по отношению к детям не одобряются взрослыми (нельзя обижать, делать больно); совместно действовать, спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе; охотно откликаться на предложение участвовать в совместной деятельности (в хороводных, подвижных и других играх), труде, общем добром деле (поздравить сверстника с днем рождения, встретить его всем вместе после болезни, всем показать свою новую игрушку и т.д.); узнавать эмоциональные состояния детей (радуется, плачет, испугался, смеется); устанавливать связь

между эмоциональным состоянием и действиями ребенка; проявлять сочувствие к огорченному, плачущему ребенку, предпринимать попытки успокоить его.

### *Детский сад*

#### *Содействовать:*

- развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);
- чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что в детском саду его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют;
- любви к своему городу, поселку: овладение представлениями о населенном пункте, в котором живет, его улицах; активизация внимания к сезонным изменениям природы, общественным явлениям (праздники, шествия, салют, фейерверк); участие малыша в проходящих торжествах, утренниках в детском саду; изготовление подарков к праздникам, накопление литературного опыта (рассказы, стихи), раскрывающего сущность определенного события.

### **Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**

#### *Содействовать:*

- становлению игры как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семь видов);
- развитию в игре позитивной «Я-концепции» ребенка, самооценке исполненной роли, чувства гордости; овладению моральными нормами, гуманными качествами; способностью к сопереживанию, эмпатии, воли, необходимых для удовлетворения потребности каждого в признании и самоутверждении;
- развитию в игре познавательных процессов (сенсорика, память, внимание, мышление, воображение — основы творчества); творчества в игре;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических целях (какие игры предпочитает ребенок, какие роли он выполняет в совместной игре, достигаются ли желанные роли, как общается со сверстниками и т.п.), а при необходимости и в коррекционных (преодолению неуверенности в себе, другому — в овладении связной речью, третьему — в развитии координации движений, ловкости).
- становлению и развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе уровня самостоятельности (от игры рядом к играм вместе); созданию у каждого воспитанника «Детского сада — Дома радости» оптимистичного, радостного настроения.

### **Строительно-конструкторские игры**

#### *Содействовать:*

- использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и т.д.);
- овладению сюжетами, связанными с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок для нее сооружает разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь
- построить мосты);
- развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

### **Развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр**

#### *Содействовать:*

- овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей и няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и т.д.), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);
- своевременному переходу игры от предметно - ообразительной к сюжетно-ролевой («укладывает куклу спать», «моет руки», «кормит куклу», «варит обед» и т.п.) как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками

в семье («мама, папа заботятся о дочке и сыночке», «хозяева заботятся о животных или о гостях», «водитель заботится о машине»);

— овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.);

— возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, выходить за пределы какой-либо одной ситуации;

— появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий;

— совершенствованию способов решения игровых задач; использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;

— возникновению желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой;

— переходу от развития индивидуальных игр к играм рядом; поддержке объединения нескольких детей в совместной игре по собственной инициативе с учетом симпатий («Гости», «Путешествие на машине») — ходят друг к другу в «гости»: хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки, читает стихи (подражание празднованию дня рождения);

### **Организация предметной игровой среды предполагает**

#### *Обеспечивать:*

— напольным строительным материалом, из которого малыш может сам создать кровать, стол, стул, умывальник и т.д.;

— различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке (постельное белье, посуда и т.д.), в т.ч. бросовым материалом (использованные катушки, колесики, поролон, пуговицы и т.п.);

— природным материалом (камушки, шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользуется как предметами-заместителями (палочка — кран умывальника, кубик — мыло и т.п.).

#### *Содействовать:*

— попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками;

— разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый воспитанник: мальчик и девочка, подвижный и медлительный, общительный и пока еще зажатый, несмелый.

### **Театральные игры (драматизация и режиссерская)**

#### *Содействовать:*

— развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Доктор Айболит» К. Чуковского), использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т.п.); расширению круга участников.

— развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить воспитанника, испытывающего эмоциональный дискомфорт, неудовлетворенность (депривацию) важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), и создать более благоприятные условия для его нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

### **Дидактические игры**

#### *Содействовать:*

— становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения



в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в соотношении действий с игровым материалом и дидактическими игрушками; расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей;

— обогащению развития перцептивного, сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера и т.п.); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2—3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец);

— овладению умением играть с разрезными картинками собирать из 4 — 6 частей целый предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и др.);

— развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 чел. — водящий и два игрока).

### **Подвижные игры**

*Содействовать:*

— овладению играми с мячами, шарами;

— развитию умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении);

— развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);

— интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

### **Музыкально-дидактические игры**

*Содействовать:*

— овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка — котенок, птица — птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;

— желанию ребенка использовать вышеназванные умения в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности.

### **Игры-забавы**

*Содействовать:*

— овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;

— простым действиям с игрушками в самостоятельной игре (с заводными птицами и машинками, животными, солдатыками, веселыми человечками, колясками, моторно-спортивными игрушками — мячи, кегли, скакалки; музыкальными — барабан, колокольчики, бубенчики и др.);

— развитию с помощью этих игр терпению, уступчивости (поиграл — передай другому, не мешай игре другого) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружественные взаимоотношения между детьми.

**Программа становления труда как деятельности, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)**

### **Первичные представления о труде взрослых**

*Содействовать:*

— развитию интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях;

— овладению представлениями о труде взрослого как о взаимосвязи пяти компонентов; о целенаправленности выбора создателем содержания каждого компонента;

— умению составлять текст-монолог о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал;

— стимулированию бережного отношения к продуктам деятельности взрослого, желанию оказать помощь взрослым, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность.

### **Становление и развитие труда как самостоятельности**

#### *Содействовать:*

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбору материала и необходимых для его преобразования средств деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельному выполнению нескольких трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;

— проявлению желания убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место.

### **Приобщение к разным видам труда**

#### *Самообслуживание*

#### *Содействовать:*

— становлению самообслуживания как трудовой деятельности: умению формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, воду, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки (засучивать рукава, намыливать руки, создавая образ «белых перчаток»), умывать лицо, вытирать досуха каждый пальчик, расправляя полотенце, прикладывать сухую ладонь к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата;

— овладению культурно-гигиеническими навыками в умывании рук и лица: овладению умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложками), без напоминания — бумажной салфеткой, после еды относить каждый предмет посуды на стол, контролируя способ переноски, а также полоскать рот;

— самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать предметы на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью взрослого зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать не порядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, очищать обувь и одежду от снега;

— осознанию ребенком смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались);

— поощрению попыток ребенка отвечать на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки; почему нужно есть красиво, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие виды одежды и обуви полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.);

— созданию каждый раз атмосферы радости — удовольствия от выполнения трудовых процессов; своевременного предупреждения ошибки, неосторожности; становлению адекватной самооценки полученного ребенком результата и проявлению собственной инициативы в исправлении недостатков.

#### *Хозяйственно-бытовой труд*

#### *Содействовать:*

— овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику; организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; выполнять не только отдельные действия по указанию взрослого, но и понимать задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— проявлению культуры организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда — игрушка чистая, с ней приятно играть;

— развитию привычки к опрятности (умение работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, вырабатывая потребность поддерживать во внешнем виде порядок).

### ***Труд в природе***

#### ***Содействовать:***

— развитию интереса к наблюдению за трудом взрослого по уходу за домашними животными и по выращиванию растений; включению малыша в выполнение замысла взрослого (с целью познания особенностей развития живых организмов: привлекать к посадке лука, семян бобов и фасоли);

— овладению умением определять потребность растения во влаге, промывании листьев от пыли;

— возникновению у ребенка радости от цветения комнатных растений, хорошего состояния живых объектов после того, как взрослый осуществил труд — позаботился о них;

— становлению самостоятельности малыша в проявлении заботы о живом (хвалить того, кто проявляет интерес к природным объектам, обращается с просьбой позволить ему позаботиться о них).

### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

#### ***Содействовать:***

— включению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, овладения адекватной самооценкой полученных результатов; обогащению развития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания;

— возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.;

— проявлению уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем;

— возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов как к результату труда;

— развитию любознательности к разным видам деятельности взрослых.

### **Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире**

#### **Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома**

##### ***Собственное здоровье и здоровье окружающих***

#### ***Содействовать:***

— приобретению знаний о правилах сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— созданию положительного настроения на выполнение элементарных гигиенических процессов;

— переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— развитию умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечению внимания взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

##### ***Техника безопасности в детском саду и дома***

#### ***Содействовать:***

— развитию умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено); правилами безопасного поведения во время игр (не засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши; избегать столкновения во время подвижных игр, ссор и конфликтов между детьми);

— развитию элементарных представлений о правилах безопасного поведения (если в доме случился пожар; если ты дома один, а в дверь звонят).

##### ***Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства***

#### ***Содействовать:***

— ознакомлению с основными источниками опасности на улице и закреплению элементарных правил поведения в следующих опасных ситуациях:

— если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

- если повстречались чужие собаки;
- если подошел незнакомый человек.
- ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:
- не ходить по проезжей части дороги;
- быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;
- ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пассажиров:
- при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым;
- при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

#### ***Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы***

##### *Содействовать:*

- получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое;
- воспитанию бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- ознакомлению с опасными для человека растениями (ядовитыми ягодами, грибами), животными, насекомыми.

#### ***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

##### *Содействовать:*

- формированию осознанного выполнения требований безопасности; закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

### **Основные задачи**

#### *Содействовать:*

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- сенсорному развитию;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности;
- становлению и развитию конструктивной деятельности;
- развитию элементарных математических представлений.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Программа становления целостной картины мира как системы систем**

##### *Содействовать:*

- развитию представлений ребенка об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;
- развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

#### **Программа сенсорного развития ребенка**

##### *Содействовать:*

- обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов);
- овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный — зеленый, синий — желтый, но и все основные цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (одуванчик — желтый, ноготки — оранжевые, песок — светло-желтый);
- овладению умениями: оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (платочек — треугольник, мяч — шар, стакан — цилиндр и т.д.); определять форму основных деталей окружающих предметов (кабина у машины — куб, кузов — пластина, колеса — цилиндр; фартук — прямоугольник, а кармашек на нем — квадрат или треугольник и т.д.);
- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

#### **Программа становления и развития практико-познавательной деятельности**

*Содействовать:*

- созданию в каждый режимный момент (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательной-исследовательской деятельности (экспериментирования и др.);
- развитию познавательных мотивов ребенка, активного отношения к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;
- овладению многовариантными обследовательскими и перцептивными действиями для более глубокого восприятия окружающего мира (смять, потянуть, погладить, располагать предмет по-разному в пространстве, переставлять его различными способами) с разнообразными материалами (бумагой, глиной, тканью, металлом и др.), предметами (чашкой, кастрюлей, платьем, стулом и т.д.), природным материалом (песком, глиной, водой, галькой, шишками, перьями и т.д.), бросовым материалом (катушкой, картоном, лейкопластырем, обрезками и другими «сокровищами»), палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином, малогабаритным дидактическим материалом (фигурками животных, домиками и т.д.);
- ознакомлению ребенка с рациональными приемами изучения окружающего мира; развитию у него гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);
- овладению умениями рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливать причинно-следственные связи;
- овладению знаниями нового типа — развивающимися, гипотетическими, пропитанными интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения);
- обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

**Программа становления и развития конструктивной деятельности**

*Содействовать:*

- становлению конструирования как самодеятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
- овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);
- развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
- формулировать и осуществлять собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
- конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т.д.);
- использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);
- овладению умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
- становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладение представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);
- развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т.п.);
- обогащению представлений малыша об окружающем (в т.ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

- овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию желания и умения строить и играть со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности.

### **Программа развития элементарных математических представлений**

#### ***Введение в МИР математики***

##### *Содействовать:*

- развитию интереса к математической стороне действительности.

##### ***Количество***

- овладению представлением о множестве («один» и «много») предметов и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома); умением сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на 2 равные части с целью формирования понятия «половина» (одна из двух равных частей) и определения отношений между частью и целым; устанавливать отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого; из двух равных частей (половин) можно составить целое.

##### ***Величина***

- овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнивать два предмета по этим параметрам (наложением, приложением и на глаз); строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд — от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);
- овладению умением измерять и сравнивать окружающие объекты с помощью элементарного измерительного оборудования (кружки различного цвета и размера и т.д.);
- ознакомлению с элементарным измерительным оборудованием (линейки различных размеров, кружки различной величины, бумажные кукольные кровати контрастных размеров, узкие и широкие одеяла для куклы); развитию умений использования его в познавательной деятельности.

##### ***Форма***

- овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

##### ***Ориентировка в пространстве***

- развитию способности ориентироваться в пространстве (определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверх, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от других объектов — вперед, назад, вверх, вниз).

##### ***Ориентировка во времени***

- развитию способности ребенка ориентироваться во времени: ознакомление с понятием «сутки»: части суток, последовательность смены суток — вчера, сегодня, завтра; ознакомление с текучестью времени, днями недели, временным отрезком «год», его сезонами (временами года).

### **Программа приобщения к разным видам научных знаний**

##### *Содействовать:*

- развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека; жизнь и привычки животных и т.д.);
- приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;
- развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

#### ***Введение в МИР географии***

##### *Содействовать:*

- овладению умением ориентироваться в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— формированию у ребенка представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (прежде, о том, что непосредственно окружает воспитанника).

#### ***Введение в МИР астрономии и техники***

##### *Содействовать:*

- овладению элементарными представлениями:
- о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, в виде серпа; солнце горячее, солнечные лучи греют Землю и др.);
- о технике (мир машин, бытовых приборов).

#### ***Введение в МИР экологии***

##### *Содействовать:*

- развитию представлений о сезонах года, о том, что каждый сезон прекрасен по-своему, имеет свои характерные проявления в природе, оказывает влияние на деятельность взрослых и детей (зимой выпадает снег — он пушистый, тает в руке, мы лепим из него снеговика, рисуем на нем; весной тает снег, на реке ледоход, ручейки бегут — мы пускаем кораблики, ранней весной в марте — апреле появляются подснежники, мать-и-мачеха, позже тюльпаны, ландыши — мы любим ими; летом — жарко, мы купаемся в речке, собираем ромашки, грибы и т.д.).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

#### ***Содействовать обогащению развития и саморазвития:***

- связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;
- представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;
- словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;
- грамматически правильной речи;
- звуковой культуры речи;
- культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЮ различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми.**

#### ***Обогащение развития представлений***

##### *Содействовать:*

- овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека, жизнь и повадки животных и т.д.);
- приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

#### ***Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи***

##### *Содействовать:*

- овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;
- проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);
- упражнению в построении текста — системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);
- развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).

### ***Становление инициативы и культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками***

*Содействовать:*

— побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа)

— развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление);

— овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

#### ***Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи***

*Содействовать:*

— использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая);

#### ***Обогащение развития грамматически правильной речи:***

*Содействовать:*

— овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.);

— овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки);

— ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.).

#### ***Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи***

*Содействовать:*

— усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];

— овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

— развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание.

#### ***Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации***

#### ***Ознакомление с произведениями литературы разных жанров***

*Содействовать:*

— развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— чтению стихов наизусть, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдение логических пауз, ударения, четкого произношения слова; умению передавать ритм, рифму стиха;



— воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

### **Основные задачи**

#### *Содействовать:*

- амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;
- раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса**

##### *Приобщение к изобразительному искусству*

#### *Содействовать:*

- сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; развитию его потребности в новизне впечатлений и переживаний; раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса;
- овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству.

Использовать изобразительное искусство для психокоррекционной работы с ребенком.

##### *Приобщение к музыкальному искусству*

#### *Содействовать:*

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;
- овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем (на примере контрастных музыкальных произведений, например: «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);
- умению слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

#### **Программа развития творческих способностей ребенка**

*Содействовать* проявлению ранней одаренности:

- развитию потребности ребенка в проявлении себя в изобразительной деятельности, выражении своего отношения к окружающему миру, любви и симпатии к близким людям;
- развитию интереса к совместной художественной деятельности (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.);
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

#### **Программа развития интереса к художественному слову**

#### *Содействовать:*

- развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.);
- овладению умением разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

- игровой-драматизацией по знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.); проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;
- развитию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками), использовать считалки при распределении ролей;
- просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.

### **Программа развития интереса и любви к художественной литературе**

#### *Содействовать:*

- воспитанию способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитию его художественно-речевой деятельности;
- открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы;
- развитию желания слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) сочувствовать героям, сопереживать им;
- овладению умением воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), понимать содержание, запоминать образные слова, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки); развитию способности эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования, например повторы («Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.);
- развитию умения эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи), различать стихотворение и прозу; понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей;
- рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах.

Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности

#### *Содействовать:*

- обогащению развития каждого вида детской художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка подходящими по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками;
- развитию самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка, побуждая его самостоятельно рассматриванию книжек с картинками, к участию в просмотре фильмов, пересказыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и фигурок настольного театра;
- экспериментированию, проявлению творчества в процессе поиска выразительных средств при создании образов персонажей сказок (драматизация, кукольный спектакль и др.); созданию ориентировки в художественно-речевой, театральной деятельности;
- поиску интонационной выразительности, индивидуальности, своего отношения при чтении стихов;
- рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах, просмотру слайдов, видео, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений и др.; развитию бережного отношения к книге; использованию ребенком литературных образов в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, музыкальной и др.);
- использованию художественно-речевой и театральной деятельности для мониторинга и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; выявлению у ребенка в художественно-речевой и театральной деятельности одаренности и обогащению развития ее; становлению позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.

### **Программа развития изобразительной деятельности (общие для всех видов изобразительной деятельности)**

#### *Содействовать:*

- обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся им картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формированию умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;
- развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса; развитию познавательных, художественно-творческих способностей;

- овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета;
- развитию интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности;
- овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений;
- развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;
- удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;
- развитию интереса к совместной художественной деятельности: (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.);
- развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения;
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности); использованию изобразительного искусства для психокоррекционной работы;
- сотрудничеству с родителями в вопросах привлечения ребенка к изобразительной деятельности

#### ***Содействовать овладению умениями: в рисовании***

— с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром); путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);

— рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие); прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.); правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

— использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);

— развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

**в лепке** — лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки); сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комок глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка); защищать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа;

— аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;

— развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения;

**в аппликации** — раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку и др.); составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2—3 частей, располагая их на листе; составлять узоры из готовых форм: изображать предметы прямоугольной, округлой формы (тележка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.);

— пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого): резать по прямой (прямолинейное вырезывание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезывание);

**в художественном труде** — развитию интереса к свободной художественной деятельности с использованием известных ребенку материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки).

## Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

### *Содействовать развитию восприятия музыки:*

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;
- овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем: подбором контрастных музыкальных произведений (например, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);
- накоплению и расширению представлений малыша о разном характере музыкальных произведений, жанрах в музыке: например, о жанре танца, разных по характеру, настроению танцев («Полька-Янка», белорусская народная плясовая мелодия, «Камаринская» П.И. Чайковского, «Полька» И. Штрауса и др.);
- овладению умением анализировать и сравнивать музыкальные произведения по изобразительным средствам музыки;
- активизации музыкального восприятия и мышления ребенка, например после слушания музыкального произведения самому определить, о ком (о чем) говорит музыка, какая она по характеру, какие он слышит звуки (по высоте, длительности, силе);
- развитию музыкальной памяти ребенка, упражнению в узнавании вокального произведения и назывании его (после прослушивания пения мелодии педагогом без текста или игры только мелодии, начала произведения на фортепиано) активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера образов.

### *Содействовать развитию музыкально-ритмических движений:*

- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы (музыкальные занятия, индивидуальные занятия (с подгруппой), гимнастика, физкультурные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность), творческой активности и самовыражения ребенка в движениях;
- развитию музыкального слуха, чувства ритма;
- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсации музыки, и воспроизведением несложных ритмических рисунков;
- овладению умением водить хороводы, танцевать парные и образные танцы;
- развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;
- развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики;
- овладению умением в музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;
- овладению умением передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами);
- совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопа, три притопа вправо, влево, на месте, два шага и три притопа на месте; покачивание корпуса с пружинкой; подскок враспынную, по кругу, по одному, в паре; топотушки на месте, в движении, вправо, влево; приставной шаг с пружинкой; кружение при ходьбе, беге; боковой галоп; ковырялочка прямо, вправо, влево);
- развитию интереса и вовлечению ребенка в танцевально-игровое творчество;
- активизации образного мышления и воображения ребенка в придумывании движений под инструментальную музыку (свободная пляска), придумывании движений танца того или иного персонажа, игрового образа (танец цыпленка, волка, зайчика и др.), с использованием заданий **разных типов:**

**1-й тип** — воплощение в движениях музыкально-игрового образа вокальной и инструментальной музыки, **2-й тип** — инсценирование песен, попевок, стихов с музыкой и без нее, **3-й тип** — сочинение плясок различных игровых образов (зайка, мишка, лиса, курочка, цыпленок, лошадка и др.), сказочных персонажей (Колобок, дед, баба и др.).

### *Содействовать развитию певческой деятельности:*

- охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

- овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;
- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара;
- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма;
- овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;
- овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом 2—3 звуках, петь малые и большие терции, чистые квинты снизу вверх, сверху вниз, хроматизмы (плачет дед, баба, зайка и т.д.), петь звукоподражания в жанре польки, вальса, марша;
- развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевок, песни в другие тональности, используя игровые приемы (поет папа-медведь, мама-медведь, Мишутка).
- овладению умением петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах;

***Содействовать развитию музыкальной инструментальной деятельности:***

- развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;
- ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения, самостоятельному выбору и обследованию этих инструментов;
- умению протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, детских музыкальных инструментах.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»**

**Основные задачи**

*Содействовать:*

- укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности:
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника

*Содействовать* гармоничному физическому развитию и саморазвитию каждого дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, дифференцированного подхода к нему, четкого выполнения режима и закалывающих процедур, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма.

*Система закалывания:*

- оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;
- полоскание рта, горла прохладной (холодной) водой после каждого приема пищи и сна;
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
- хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
- использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- закалывающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

*Содействовать:*

- развитию умений принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;
- овладению умением во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук; с помощью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компонента деятельности умывания и вытирания рук и лица;

— становлению привычки поддерживать опрятность внешнего вида: ежедневно чистить зубы, причесываться; при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им;

— осознанию необходимости выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

### **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни**

#### *Содействовать:*

— становлению интереса к самопознанию своего организма, овладению умением элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова;

— открытию правил сохранения и укрепления собственного здоровья (личная гигиена, индивидуальное пользование расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— положительному настрою на выполнение элементарных гигиенических процессов, переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— возникновению интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в детском саду и дома.

### **Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта**

#### *Содействовать:*

— переходу от простого приумножения двигательных умений, разнообразных видов движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), т.е. от «азбуки движений» к овладению их культурой:

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Обычная, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей («гуси»), на внешней стороне ступни («косопалый мишка»), мелкими шажками («малыш идет»), широким шагом («великан идет»), крадучись («кошка подбирается к мышке»), оглядываясь назад («лиса — всему свету краса»), с различным положением рук: в стороны, вверх, на поясе, на уровне плеч, перед грудью, сильно прижатые к бокам («оловянный солдатик»), с размахиванием в такт музыке («физкультурник»); в разном темпе — умеренном, вдвоем, держась за руки («мама с дочкой гуляют»), в очень медленном («старенький дедушка»), быстром («папа спешит за сыночком в детский сад»); в разных направлениях — прямо, боком, назад («рак»), по кругу (вокруг обруча), «змейкой» (по извилистой дорожке, между предметами); со сменой направления (делает поворот на углах, обходя поставленные предметы, останавливается по сигналу и идет в противоположном направлении; идет, куда покажет «волшебная дудочка», — к окну, дверям, другим ориентирам); обычно в паре, держась за руки, лицом друг к другу, стоя спиной к спине; зажмурив глаза, идти по плоской широкой дорожке («совсем темно, ничего не видно»); заниматься ходьбой в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия: плоскостные дорожки, шнуры, канаты, доски лежащие, наклонные и приподнятые над полом; скамейки, стульчики, целиком или с промежутками, составленные «паровозиком», и др.

**Бег.** Легкий, бесшумный на носках («зайчики», «птички»; лучше, если ребенок в беге имитирует кого-либо или что-либо: лису, автомобиль, ракету), с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлениях, вдвоем, втроем, с обручем, скакалкой, гимнастическими палочками, по ограниченной площади, с предметом (мячом, обручем, машинкой), группой друг за другом с предметом в руках, врассыпную, в сочетании с другими движениями; убегая от водящего в игре, догоняя убегающего, пробегая быстро 10—20 м, бегая без перерыва 40—50 с.

**Прыжки.** Подпрыгивания на месте с движением вперед, в стороны, назад; прыжки вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30—50 см), через 6—10 параллельных линий, из обруча в обруч, вскакивание на плоские низкие предметы (до 5—7 см), прыжки на одной ноге вперед и вокруг себя, соскакивание (10—15 см).

**Лазанье.** Подлезать под веревку, дугу (высота 40—50 см), не дотрагиваясь руками до пола, пролезать в обруч, проползая по прямой к предмету на расстояние не менее 6 м, перелезать через различные предметы, удобным для ребенка способом влезать на лестницу высотой 1,5—2 м и слезать с нее, ползать по наклонной гимнастической скамейке, по доске, лежащей на полу.

**Бросание.** Катать различные предметы (мячи, шары), толкать резким движением по полу мешочки с песком (друг другу, на расстояние) и бегать за ними, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5—2 м), прокатывать мячи в ворота шириной 50—60 см с расстояния 1—1,5 м, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2—3 раза), стараясь поймать его, отбивать мяч от пола как можно больше; бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой (2,5—5 м), в горизонтальную цель разным способом от плеча, снизу (расстояние 1,5—2 м), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от груди, сверху, назад за голову, вбок, между ногами назад; вращать мяч на месте вокруг оси; прокатывать по ограниченной площади две рядом расположенные гимнастические палки; бросать мяч о стену, пробуя ловить его, бросать мяч друг другу, ловить мяч, брошенный взрослым.

#### **Общеразвивающие упражнения**

*Содействовать* становлению умения в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опускать обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для ног.** Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь на середину ступни.

**Упражнения для туловища.** Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед).

**Построения и перестроения.** Строиться в колонну, в круг, шеренгу подгруппами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте. Потребность малышей в двигательной активности и физическом совершенствовании можно также удовлетворять путем использования игр разной степени подвижности и многообразия двигательного содержания, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрения участия малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности (разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определенный результат; подвижные игры с несложными правилами по сюжету).

#### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

*Содействовать:*

- развитию физкультурно-оздоровительных процессов как целостной педагогической системы;
- укреплению дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности;
- созданию экологически благоприятных условий в помещениях:
- организации сквозного проветривания 3—5 раз в день (в отсутствие детей); специальному подбору комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух; поддержке температуры воздуха в помещении в пределах 20—22 °С;
- созданию высокой культуры гигиенического комфорта для каждого воспитанника в течение всего пребывания в детском саду;
- индивидуализации и дифференциации режимных процессов и их воспитательной направленности с учетом здоровья и развития каждого воспитанника, условий и традиций семейного воспитания;
- развитию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- воспитанию интереса к выполнению физических упражнений, осознанию потребности в двигательной активности;
- обеспечению оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% периода бодрствования):
- проведению утренней зарядки (ежедневно 8—10 мин), физкультурных занятий (3 раза в неделю по 15—20 мин, одно из занятий проводится на улице);
- широкому использованию подвижных игр и физических упражнений на первой и второй прогулках (ежедневно 20—25 мин);
- регулярному проведению физкультурных досугов (1—2 раза в месяц); дней здоровья (1 раз в квартал);

— включению двигательной активности на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— использованию двигательной активности с физкультурными пособиями: с 7 утра дети находятся в свободном двигательном режиме; в течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (во время приема пищи, индивидуального рассматривания и чтения книг, пробы продуктов, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

(с 4<sup>х</sup> до 5 лет)

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

— разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

— освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;

— приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

#### **Основные задачи**

*Содействовать:*

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);

— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

*Содействовать:*

— удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;

— развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности;

— становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;

— развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

— овладению доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;

— овладению многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по



мимике, жестах, позе, интонации эмоциональное состояние человека;

— созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;

— развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;

— росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

— овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);

— развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;

— закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;

— совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);

— развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

### **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям**

*Содействовать:*

— развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:

— углублению представления о людях (различие по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию свя-зи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

— ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; проявлению по собственной инициативе заботы близких, воспитателе; умению говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

**Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности*

— знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол...); знания (знаю, чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

*Содействовать:*

— овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

— умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее, чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют, желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют, фейерверк).

**Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**

*Содействовать:*

— становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

— превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

- использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;
- участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

### ***Строительно-конструктивные игры***

#### *Содействовать:*

- обогащению развитию строительной игры как самостоятельности дошкольника;
- овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно творчески;
- конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);
- развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);
- развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройку друг друга;
- развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружелюбно исправить случайное разрушение.

### ***Сюжетно-ролевые игры***

#### *Содействовать:*

- развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);
- овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;
- умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);
- определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;
- желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;
- созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.
- созданию предметной игровой среды — обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами-заместителями.

### ***Игры-драматизации***

#### *Содействовать:*

- становлению игры как самостоятельности;
- обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;
- овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;
- развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

### ***Режиссерские игры***

*Содействовать становлению и развитию:*

- индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);
- овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);
- расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;
- использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

### *Дидактические игры*

*Содействовать:*

- обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);
- упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);
- углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;
- развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;
- развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

### *Подвижные игры*

*Содействовать:*

- развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;
- участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;
- использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат;

По сравнению с младшей группой список подвижных игр может и не меняться. Важнее другое — **приобретенные умения становятся более качественными. Дети по своей инициативе** начинают играть в разные моторные игрушки и подвижные игры.

**Игры с бегом:** «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

**Игры с подпрыгиванием и прыжками:** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

**Игры с подлезанием и лазаньем:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

### *Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Скатываться с горки; подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

**Ходьба на лыжах.** Ходить переменным шагом друг за другом по малопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полулочкой. Самостоятельно брать лыжи и ставить их на место; снимать

и надевать, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км. Играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

**Катание на трех- и двухколесном велосипеде.** Ездить по прямой линии, по кругу; делать повороты направо, налево.

**Подготовка к плаванию.** Сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускаться в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой; игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

### **Программа обогащения развития трудовой деятельности**

*Содействовать:*

- обогащению развития труда дошкольника как деятельности;
- освоению представлений о труде взрослых;
- воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

#### **Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека**

*Содействовать:*

- развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;
- умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;
- овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);
- осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка — продукта изобразительного, конструктивного творчества).

#### **Трудовая деятельность**

*Содействовать* обогащению развития трудовой деятельности:

- овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда), выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности, убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;
- приобщению к разным видам труда:

#### **Самообслуживание**

*Содействовать:*

- совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;
- овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;
- развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать беспорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам, очищать обувь и одежду от снега;
- раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он

должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

### ***Хозяйственно-бытовой труд***

#### *Содействовать:*

- обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;
- овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки);
- упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности;
- приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику;
- развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);
- овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;
- овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;
- воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

### ***Труд на природе***

#### *Содействовать:*

- углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;
- приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
- переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;
- развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);
- ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);
- овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость полива по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);
- развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);
- поддержке одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;
- становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

### ***Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

#### *Содействовать:*

- использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания).
- возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;
- овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;
- развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

### ***Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире***

#### ***Собственное здоровье и здоровье окружающих***

*Содействовать:*

- ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказанию медицинской, психологической помощи;
- овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закалывающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

#### ***Техника безопасности в детском саду и дома***

*Содействовать:*

- закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;
- ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр;
- развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь;
- развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

#### ***Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства***

*Содействовать:*

- упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;
- ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомец;
- овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;
- элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);
- ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

#### ***Безопасное поведение для человека в мире природы***

*Содействовать:*

- расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;
- совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
- ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

#### ***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы***

*Содействовать:*

- осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности.

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА***

Данное направление предусматривает *содействие:*

- амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);
- обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);
- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», ознакомление с которыми и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

#### **Основные задачи**

*Содействовать:*

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо», одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

### **Программа становления целостной картины мира как системы систем**

#### *Содействовать:*

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;
- развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой, «избыточной информации»;
- развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

### **Программа обогащения сенсорной культуры**

#### *Содействовать:*

- дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);
- совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
- приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

### **Программа становления и развития практико-познавательной деятельности**

#### *Содействовать:*

- организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);
- развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;
- более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;
- совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;
- овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;
- развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы



крепления и т.п.);

— закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;

— совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);

— обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

### **Программа становления и развития конструктивной деятельности**

*Содействовать:*

— становлению конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;

— развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.);

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки; формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение); обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.);

— совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

### **Программа развития элементарных математических представлений**

*Количество. Содействовать:*

— обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);

— овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже; в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);

— пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево);

— овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);

— овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах);

— освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;

— развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

#### ***Величина. Содействовать:***

— овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры;

— совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

#### ***Форма. Содействовать:***

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма;

— развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг и т.д.).

#### ***Ориентировка в пространстве. Содействовать:***

— совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул).

#### ***Ориентировка во времени. Содействовать:***

— совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, текучести времени, днях недели, временных отрезках «год», его сезонах (временах года).

### **Программа расширения кругозора**

#### *Содействовать:*

— развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки жи-вотных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

### **Введение в МИР географии**

#### *Содействовать:*

— закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;

— развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;

— ознакомлению с физической картой родного города, края, России;

— развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

### **Введение в МИР астрономии и техники**

#### *Содействовать:*

— закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);

— развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

### **Введение в МИР экологии**

#### *Содействовать:*

— пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;

— развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);

— открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений

— одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет; мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;

— пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;

— пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и т.д.); звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;

— пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рожают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;

— открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему (у животных (зверей) есть пять

помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше человека видят, различают запахи и т.д.; растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.); — овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общежитальных признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него человек вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный — горячий, сухой — мокрый, гладкий — шероховатый, круглый — угловатый и т.д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец — дошкольник — школьник — взрослый — старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.);

— овладению представлением о «природных сообществах»: развитие представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) — сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома — травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: гриб — улитка — еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны; ознакомлению с правилами поведения в лесу (парке); луг — сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: одуванчик — муха — стрекоза и т.д.);

— овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; ознакомлению с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

— овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает; ознакомлению с пищевыми растениями, сезонными работами;

— приобретению знаний о неживой природе (погода и сезоны); ознакомлению с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Ласточки летают низко — к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.); — познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Основные задачи**

#### *Содействовать:*

- обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

### **Программа развития всех компонентов устной речи ребенка**

#### *Содействовать овладению умениями:*

- слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные

сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;

— проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

— участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.); *обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями:*

— использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.); *обогащению развития грамматически правильной речи; овладению умениями:*

— использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (*хотеть*);

— правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

— упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал.

— нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?)

*обогащению развития звуковой культуры речи ребенка; овладению умениями:*

— правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

— использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.); *обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением:*

— развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»;

— ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (*ррак*), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка; *становлению культуры поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;*

— овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

*развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.*

#### **Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности**

*Содействовать:*

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

#### **Основные задачи**

*Содействовать овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);*

— музыкально-художественной деятельностью;

— приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в т.ч. развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— развитию творческих способностей ребенка.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**

*Содействовать:*

— приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;

— накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

#### **Программа приобщения к музыкальному искусству**

*Содействовать:*

— овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

— обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

— овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ; в темпе быстром, умеренном, медленном.

#### **Программа развития культуры слушания музыки**

*Содействовать:*

— овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.).

**Расширение представлений о музыкальных жанрах**

*Содействовать:*

— ознакомлению с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);

— обогащению представления о жанре вальса, умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара — веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова — грациозный, нежный);

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

**Программа приобщения к словесному искусству**

*Содействовать* обогащению детских представлений:

— об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);

— воспитанию ценностного отношения к книге;

— ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев давать им элементарную оценку.

*Содействовать:*

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

— открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);

— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

*Содействовать:*

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

**Программа развития творческих способностей ребенка**

*Содействовать:*

— развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самостоятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

- совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);
- овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;
- совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

**Программа овладения продуктивной деятельностью**  
(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

*Содействовать:*

- проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;
- обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);
- умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);
- накоплению представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования;
- овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);
- переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;
- созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), общей группе (фронтально);
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

**Рисование.** *Содействовать* овладению умениями:

- штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);
- использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);
- украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;
- выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображений типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применения обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использования для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применения цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильного расположения изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделения цветом, положении на листе бумаги, размере; передачи признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

**Лепка.** *Содействовать* овладению умениями:

- создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);
- действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);
- использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

**Аппликация.** *Содействовать:*



- овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;
- ознакомлению с элементами растительного орнамента;
- овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;
- пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

#### ***Художественный труд. Конструирование из бумаги***

##### *Содействовать:*

- овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

#### **Конструирование из природного материала**

##### *Содействовать:*

- овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

### **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**

#### ***Певческая деятельность***

##### *Содействовать:*

- охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;
- развитию чистоты интонирования, четкости дикции; правильному певческому дыханию, артикуляции; умению петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки (весело, живо, радостно, ласково, грустно и т.д.);
- развитию музыкального слуха, координации слуха и голоса: умению петь с различными интервалами снизу вверх и сверху вниз, в разных регистрах, с различным ритмом, темпом; развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);
- развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности;
- расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном искусстве.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

##### *Содействовать:*

- совершенствованию музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку: передаче в движениях особенности музыкального образа произведения; умению самостоятельно изменять музыкальное движение в соответствии со сменой частей произведения, его динамики, темпа;
- овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;
- совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
- совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми: подскок с кружением вправо, влево, по одному, в паре; подскок с притопом на месте; переменный шаг; присядка; приставной шаг; качалочка вперед, назад, вправо, влево; «выбрасывание» на подскоке поочередно носка, пятки; ковырялочка на подскоке и три притопа; хороводный шаг: кружение подскоком, припаданием, прыжками в приседе; сужение и расширение круга с различными движениями: топотушками, пружинистым шагом, боковым галопом и др.;
- развитию творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;
- воспитанию уверенности в себе у застенчивых детей посредством создания эмоционально позитивной атмосферы на занятиях.

#### ***Музыкальная инструментальная деятельность***

##### *Содействовать:*

- осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства;
- овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до — движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре — на уровне

середины голени ног, ми — на уровне коленей, фа — на уровне пояса, соль — на уровне груди, ля — на уровне шеи, си — на уровне носа, до<sub>2</sub> — выше лба);

— определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемой на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия.

*Содействовать:*

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— овладению умением, играя в оркестре, слушать себя, своих товарищей и аккомпанемент; слаженно играть в оркестре (трех-, четырех-, пяти-, шестичастные произведения) попевок, песни в оркестре с сольфеджированием, ритмы попевок и песен в ритмическом оркестре с динамическими оттенками и в различном темпе;

— созданию разных видов оркестров (из однотипных инструментов — клавишных, ударных, струнных, духовых — и смешанные); расширению числа видов музыкальных инструментов (ударные: треугольники, маракасы, трещотки и др.).

*Содействовать:*

— обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности;

— сочинению ребенком песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах (марш, полька, вальс, колыбельная), мелодий с разным настроением; песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы), мелодий на собственные тексты (про мишку, зайчика, гнома, весну, зиму и т.д.), самостоятельному инсценированию попевок, песен, стихов, по сказкам («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др.).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Данное направление предусматривает содействие амплификации физического развития ребенка пятого года жизни, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

**Основные задачи**

*Содействовать:*

— укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;

— овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

— приобщению его к здоровому образу жизни;

— развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

— развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

#### **Программа укрепления и обогащения физического развития, психического здоровья воспитанника**

*Содействовать:*

— обогащению гармоничного физического и психического развития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом его здоровья, особенностей развития мальчика и девочки, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима, закалывающих процедур и осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма.

**Система закалывания:**

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой;

— влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при доступе свежего воздуха;

— закалывающие процедуры в семье.

## Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

### *Содействовать:*

— овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самостоятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые воспитанник освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представленных результатов:

— принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком пользоваться им по мере необходимости.

### Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

### *Содействовать:*

— обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

— ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики зубных болезней;

— овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов); об элементарной медицинской, психологической помощи;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и поведении.

### Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие):

**быстрота:** общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требующие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спину или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убежать);

**ловкость:** общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с переключением из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, переступать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подлезать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»);

**выносливость:** прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «Кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10—20 м в начале года до 120—160 м к концу);

**равновесие:** при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голове; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать через (одну за другой) рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или отведена в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или разведены в стороны.

### *Содействовать:*

— накоплению и обогащению двигательного опыта ребенка: овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

— умению в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела, добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку;

— становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрению участия воспитанника в играх по собственной инициативе.

### **Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр**

#### *Основные движения*

**Ходьба.** Широким шагом со свободными, естественными движениями рук, держась прямо; использовать в естественных условиях в зависимости от ситуации различные способы ходьбы — мелким и широким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, в полуприседании, с высоким подниманием коленей, с различным положением рук — на поясе, в стороны, за спиной, вверху; в разных направлениях («змейкой», противходом, по кругу, спиной вперед, боком и т.д.); выполнять приставные шаги в стороны, вперед; в колонне по одному, в парах, не держась за руки, со сменой направляющего (каждый ребенок должен уметь направлять), со сменой темпа; чередовать ходьбу с бегом, бросанием, прыжками, лазаньем.

**Бег.** Легкий, ритмичный, энергичный; отталкиваться носком и целиком выпрямлять ногу; бег на носках — с высоким подниманием коленей, широким шагом; в колонне, парами; в разных направлениях (по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой», обегая предметы, расположенные на одной линии), меняя направление и темп; со сменой направляющего; по сигналу находя свое место в колонне; с ловлей и увертываниями. Бегать непрерывно 1—1,5 мин, пробежать 40—60 м со средней скоростью; 80—120 м при чередовании с ходьбой (2—3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности, быстро 10 м (2—3 раза) с остановками; как можно быстрее 20 м (примерно за 6—6,5 с) и 30 м (примерно за 9,5 с).

**Прыжки.** С места из правильного исходного положения: энергично отталкиваясь, координировать отталкивание со взмахом рук; подпрыгивать на двух ногах на месте; ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь кругом, пробуя обеими руками дотянуться до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; выполнять по 20 прыжков (2—3 раза) с небольшими перерывами. Подпрыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой или левой). Перепрыгивать через 5—6 предметов высотой 5—10 см (по очереди); через 6—8 линий (расстояние между ними 40—48 см). Прыгать в длину с места не меньше чем на 70 см. Спрыгивать с высоты 20—30 см. Пробовать прыгать с короткой скакалкой.

**Лазанье.** По гимнастической стенке; подлезать под предметы левым и правым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами; проползать не менее 10 м; ползать «змейкой» между предметами, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке; на животе, подтягиваясь руками. Ходить на корточках, опираясь на ступни и ладони. Лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

**Бросание мяча.** Принимая правильное исходное положение, прокатывать мячи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать их и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его; бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 10 раз подряд. Бросать мяч в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Бросать мяч на расстояние (не менее 4,5—6,5 м).

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими. Поднимать попеременно руки вперед вверх, опускать их, отводить назад (рывком). Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (стене). Поднимать палку вверх, опускать за плечи.

**Упражнения для ног.** Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттягивать носки, выгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекидывать с места на место предметы. Переступать приставными шагами в сторону.

**Упражнения для туловища.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. В упоре сидя сзади: приподнимать обе ноги над полом; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ног «султанчиком» (скрестив их). В упоре стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать руки. Из положения сидя лечь на спину (с поддержкой), снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Переворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Построения и перестроения.** Строиться в колонну, в круг, в пары, шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Поворачиваться налево, направо, кругом.

**Подвижные игры.** Перечень подвижных игр по сравнению с младшей группой может не меняться. Только лишь повышаются требования к качеству выполнения движений, соблюдения правил игры.

**Игры с бегом:** «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

**Игры с подпрыгиванием и прыжками:** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

**Игры с подлезанием и лазаньем:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

**Спортивные упражнения.** Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

**Катание на санках с горки** — подниматься с санками на горку, тормозить при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

**Ходьба на лыжах переменным шагом** друг за другом по слабопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полулочкой. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать их, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км; играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

**Катание на трех- и двухколесном велосипеде** по прямой линии, кругу, с совершением поворотов направо, налево.

**Подготовка к плаванию:** сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускаться в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой.

**Игры в воде:** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

### **Программа развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования**

#### **Содействовать:**

— укреплению здоровья ребенка, овладению целенаправленной, разнообразной по содержанию и составу двигательной активностью, умением реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% от периода бодрствования), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром 20—45 мин;

После завтрака 10—15 мин;

На первой прогулке 40—50 мин;

После сна 15—25 мин;

На второй прогулке 30—40 мин;

Всего не менее 92—150 мин.

Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

#### **Организованная двигательная активность:**

— утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин);

- физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, одно из занятий проводится на улице);
- подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);
- движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);
- физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);
- дни здоровья (1 раз в квартал). Всего не менее 60—75 мин.

***Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность  
различными физкультурными пособиями***

С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он сидит на стуле очень кратко (во время индивидуального рассматривания и чтения книг, опробования продуктов, процессов питания, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

**СТАРШАЯ ГРУППА  
(с 5 до 6 лет)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

**Основные задачи**

*Содействовать:*

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к  
общечеловеческим и национальным ценностям**

*Содействовать:*

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

*Содействовать:*

- открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;
- разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;
- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений многообразия Миров Природы, Человека, Культуры;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;
- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

*Содействовать:*

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;
- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;
- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;
- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

*Содействовать* обогащению развития и саморазвития:

- элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;
- привычки вести здоровый образ жизни.

**Основные задачи развития культуры поведения в обществе**

*Содействовать:*

- социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;
- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;
- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

*Содействовать:*

- дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;

формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

*Содействовать:*

- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;
- соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

#### **Взаимоотношения ребенка с семьей:**

*Содействовать* осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

- расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;
- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;
- расширению и углублению представлений о семейном бюджете;
- овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;
- развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

#### **Взаимоотношения ребенка с детским садом**

*Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:*

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;

#### **Взаимоотношения ребенка с обществом:**

*Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:*

- становлению национального самосознания;
- приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;
- углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
- развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);
- развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

*Содействовать:*

- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;
- развитию у ребенка чувство патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;



— развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами;

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;

— овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;

— профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;

— развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;

— обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

### **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

#### *Содействовать:*

— расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;

— амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;

— овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;

— развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);

— развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;

— вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнению роли «хозяев» группы;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;

— социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;

— овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась

очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

— развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

### **Программа обогащения развития игровой деятельности**

#### *Содействовать:*

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные игрой, и т.п.;

— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;

— творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни.

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

#### *Строительно-конструктивные игры. Содействовать:*

— овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;

— закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

— совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

— воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

#### *Сюжетно-ролевые игры. Содействовать:*

— обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

— овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;

— совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

#### ***Театральные игры: игры - драматизация и режиссерские игры.***

##### *Содействовать:*

— развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

##### ***Игры-драматизации. Содействовать:***

— овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;

— повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;

— воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);

— развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самооценку.

##### ***Режиссерские игры. Содействовать:***

— экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);

— амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;

— воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;

— проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;

— развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

##### ***Дидактические игры. Содействовать:***

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

##### ***Подвижные игры. Содействовать:***

— развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

**Игры с бегом:** «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

**Игры с прыжками:** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

**Игры-закаливания.** Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

**Спортивные игры. Содействовать:**

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарным соревнованиям с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

**Спортивные упражнения. Содействовать:**

— развитию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— правильному показу того или иного движения по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

**Катание на санках.** С горки по двое катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

**Скольжение.** Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; присесть и снова вставать во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

**Катание на двухколесном велосипеде.** Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

**Катание на самокате.** Кататься, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой.

**Катание на роликовых коньках.** Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

**Подготовка к плаванию.** Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

### **Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка**

**Содействовать:**

— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

**Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

**Содействовать:**

— ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

— овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя,

преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

### ***Развитие трудовой деятельности***

*Содействовать:*

— обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

### ***Приобщение к разным видам труда.***

#### ***Самообслуживание***

*Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:*

— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);  
— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать непорядок во внешнем виде самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;  
— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;  
— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

#### ***Хозяйственно-бытовой труд***

*Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:*

— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки);  
— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);  
— выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;  
— осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

*Содействовать овладению культурой выполнения деятельности:* соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);  
— выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;  
— развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

*Содействовать:*

— обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола;  
— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

#### ***Труд на природе***

*Содействовать:*

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;  
— закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);  
— расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;  
— укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);  
— обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

*Содействовать овладению культурой деятельности:*

— умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

#### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

*Содействовать:*

— применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

- обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;
- амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;
- закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

### **Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире**

#### ***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома. Собственное здоровье и здоровье окружающих***

##### *Содействовать:*

- обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;
- развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;
- осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
- ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

#### ***Техника безопасности в детском саду и дома***

##### *Содействовать:*

- развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;
- закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;
- развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);
- развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);
- развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;
- развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

#### ***Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства***

##### *Содействовать:*

- осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров;
- ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;
- закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;
- ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;
- развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);
- закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);
- развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;
- выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

#### ***Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы***

##### *Содействовать:*

- развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;
- развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы***

*Содействовать:*

— развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;

— осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Данное направление предусматривает *содействие:*

— амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника шестого года жизни (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);

— обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

**Основные задачи**

*Содействовать:*

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);

— овладению сенсорной культурой;

— обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);

— расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, превращающиеся в способы самообразования дошкольника;

— амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

— развитию элементарных математических представлений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО АМПЛИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития  
познавательно-исследовательской деятельности**

*Содействовать:*

— обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно

ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;

- усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;
- обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;
- развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);
- расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.

*Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности:*

- процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
- овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, разворачивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленив данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;
- расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;
- использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.

*Содействовать овладению наблюдательностью:*

- желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
- переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
- использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

*Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.*

*Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).*

### **Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка**

*Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:*

- дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;
- дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;



- усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
- совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;
- умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;
- развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).

### **Программа становления и развития конструктивной деятельности**

#### *Содействовать:*

- развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;
- овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;
- развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;
- овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);
- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве городе, сельской местности);
- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;
- овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
- применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;
- развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).
- совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);
- творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его неповторимой индивидуальности;
- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

### **Программа развития элементарных математических представлений**

#### ***Введение в МИР математики***

#### *Содействовать:*

- проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);
- амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

#### ***Количество***

#### *Содействовать:*

- развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;
- овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; −; =; >; <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);

— овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

### **Величина**

#### *Содействовать:*

— развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

### **Форма**

#### *Содействовать:*

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

### **Ориентировка в пространстве**

#### *Содействовать:*

— развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

### **Ориентировка во времени**

#### *Содействовать:*

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

### **Овладение элементарными математическими представлениями умениями в области знаний о сохранении количества, величины**

#### *Содействовать:*

— овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ( $4 = 1 + 1 + 1 + 1$ ;  $4 = 3 + 1$ ;  $4 = 2 + 2$ ) и деления на равные группы ( $6 = 3 + 3$ ;  $6 = 2 + 2 + 2$ ), об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

### **Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах**

#### *Содействовать:*

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия отсутствия (один существующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме...»; «некоторые из...».

### **Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях**

*Содействовать:*

— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

**Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий**

*Содействовать:*

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

**Программа расширения кругозора  
Введение в МИР географии**

*Содействовать:*

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

**Введение в МИР астрономии и техники**

*Содействовать:*

— углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;

— самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;

— расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.

— развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;

— развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;

— открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);

— развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;

— становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

**Введение в МИР экологии**

*Содействовать:*

— образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

## **Открытие МИРА собственного организма**

### *Содействовать:*

- овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;
- развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; пониманию того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

### **Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защита органов чувств**

### *Содействовать:*

- овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака);
- «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;
- «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);
- «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);
- «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

### **Открытие многообразия живой природы**

### *Содействовать:*

- углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюд, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;
- овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);
- овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);
- освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

### **Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений сообществах — экосистемах: целостности и уникальности каждого сообщества**

### *Содействовать:*

- уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;
- развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);
- усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

### **Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений**

### *Содействовать:*

- пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;
- открытию, что *звук* может служить источником информации;
- пониманию роли чистого *воздуха* в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);
- показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли *тепла* в жизни всех живых существ;
- пониманию, что *огонь* — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;
- пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); *живые существа*, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;
- узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

***Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека***

*Содействовать:*

- овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

***Развитие природоохранительной деятельности ребенка***

*Содействовать:*

- овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесостроители и т.д.);
- осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);
- овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

***Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания***

*Содействовать:*

- амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самостоятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
- овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Направление предусматривает *содействие* амплификации речевого развития у ребенка шестого года жизни:

- речи как средства общения между детьми и взрослыми;
- коммуникативных способностей ребенка;
- активному постижению им богатств родного языка;

### **Основные задачи**

#### *Содействовать:*

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):
- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;
- овладению чтением;
- овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

#### *Содействовать:*

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); «*посиделки*» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «*проблемные ситуации с развивающейся интригой*» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.

#### *Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования:*

- овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

#### *Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:*

- овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.

*Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):* овладению умениями использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым сверстниками;

- использованию специфических средств для каждого вида речи: *объяснение* (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки

и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); *доказательство* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» т.д.); *планирование* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

*Содействовать обогащению развития словаря:*

— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;

— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

*Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:*

— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.

*Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:*

— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков овладению звуковым анализом слова;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

— использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

*Содействовать овладению чтением:*

— совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

— пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

— самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

***Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками***

*Содействовать:*

— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

**Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности**

*Содействовать:*

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково,

тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Данное направление предусматривает *содействие* амплификации художественно-эстетического развития ребенка шестого года жизни:

— приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;

— обогащению развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

#### **Основные задачи**

*Содействовать:*

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;

— созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладеть умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;

— включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

#### ***Художественная деятельность***

*Содействовать:*

— развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание; — расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

— пониманию особенностей трех литературных жанров: *сказки* — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; *рассказа* — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; *стихотворения* — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;



— способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;

— усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);

— осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;

— развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;

— умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения

рассказах о родной природе;

— усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции:

— проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;

— овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.);

— восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способность вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;

— проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;

— обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;

— обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любованье, чувство завороченности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;

— развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБОГАЩЕНИЮ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Содействовать:* — углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

**в рисовании** — овладению умениями:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей натуры (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

**в лепке** (предметной, сюжетной) — овладению умениями:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к

выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;

— участвовать в коллективной лепке;

**в лепке (декоративной)** — овладению умениями:

— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

**в аппликации** — овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (гляnceвая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

**Содействовать:**

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);

— развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;

— умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

— восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в

*картинах* — колорит, форму, композицию; в *скульптурной мелкой пластике* — объем, силуэт;

*декоративно-прикладном искусстве* — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

#### **Художественный труд**

**Содействовать:**

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

### **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью Основные задачи развития музыкальной деятельности**

#### **Слушание музыки**

**Содействовать:**

— углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия;

— усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рассказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музыкальной выразительности;

- овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могучего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Ти» В. Агафонникова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведения; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре на детских музыкальных инструментах);
- развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер — высокий регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П.И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Пограничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондо-токатта» Д. Кабалевского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;
- удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

### ***Певческая деятельность***

#### *Содействовать:*

- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;
- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении (упражнения для развития голоса и слуха: петь протяжно, выпевая гласные, но легким звуком («Бай, качи-качи», рус. нар. мелодия); весело, задорно («Антошка», рус. нар. мелодия); различать движение мелодий вверх и вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба». Е. Тиличевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («На лыжах» Е. Тиличевой); петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова («Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Волк и козлята», эст. нар. песня), протяжно выпевая гласные («Котя, котенька, коток», рус. нар. песня), четко, решительно («Буду летчиком» Е. Тиличевой); петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша («Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня), протяжно, печально («Не летай, соловей», рус. нар. песня); определять на слух звуки трезвучия (высокий, средний и низкий), петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличевой); петь, соблюдая темповые изменения («Наш дом» Е. Тиличевой); различать звуки по длительности, петь ритмично («Я иду с цветами» Е. Тиличевой);
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении: исполнять весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм (Т. Попатенко «Будет горка во дворе»); напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы (Е. Тиличева «Елка»); очень напевно, нежно, легким звуком («Вейся, капустака», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко); спокойно, ласково, в умеренном темпе, передавая динамические оттенки (Ю. Гурьев «Мамин праздник»); бодро, подъемно (Ю. Чичков «Будем в армии служить»); исполнять не спеша, негромко, ласково («Спят деревья на опушке» М. Иорданского); напевно, ласково, точно выполняя изменения в ритмическом рисунке («Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия в обраб. Н. Римского-Корсакова); отчетливо, торжественно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм, отмечая динамические оттенки (О. Газманов «Москва»), передавая характер запева и припева; легко, подвижно, жизнерадостно, передавая динамические оттенки (З. Левина «Пришла весна»); напевно, легко петь запев, бодро, весело — припев, точно интонируя различные окончания одинаковых фраз (Г. Струве «Майская песенка»); весело, с воодушевлением (В. Агафонников «Без труда не проживешь»; Т. Попатенко «Мы встречаем праздник Мая»; Г. Струве «Мы теперь ученики»); петь песню («Буду летчиком») в разных тональностях, постепенно поднимаясь вверх (в пределах диапазона детского голоса); различать направление мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх (Е. Тиличева «Эхо»), точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме (Е. Тиличева «Скачем по лестнице»); исполнять радостно, подъемно, с движением, отчетливо фразируя,

выпевая долгие звуки (Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя»); петь нежно, грустно, не спеша (Т. Попатенко «Листопад»);

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без образца; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

### **Исполнение музыкального движения**

#### *Содействовать:*

— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;

— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;

— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах;

— овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки («Цыңцы-брыңцы» Т. Попатенко, «Конь ретивый» В. Агафонникова); вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне («Андрей-воробей», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличевой; «Кап-кап», рум. нар. мелодия в обраб. Т. Попатенко; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия в обраб. И. Берковича; «В нашем оркестре» Т. Попатенко) и треугольнике («Часики» С. Вольфен-зона); на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане («Латвийская полька» в обраб. М. Раухвергера); играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличевой; «Барашеньш», рус. нар. песня; «Ворон», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличевой; «Кукушка» В. Агафонникова), точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного материала по слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы («Пошла

млада за водой», рус. нар. песня; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «У медведя во бору», рус. нар. игра; «Теремок», рус. нар. песня).

#### *Содействовать:*

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попевок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для формирования взаимоотношений детей и их коррекции.

### **Программа развития творческих способностей ребенка**

#### *Содействовать:*

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного

- искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;
- выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
  - приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
  - развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
  - проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или изобразительном творчестве и т.д.);

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

### **Основные задачи**

*Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:*

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармонию телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

### **Задачи развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования**

*Содействовать:*

- воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;
- организации оптимального двигательного режима (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

### **Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность различными физкультурными пособиями**

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности, быть организованными и усидчивыми при выполнении различных учебных и трудовых заданий.

### **Организованная двигательная деятельность:**

- утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин;
- занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин;
- занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин;
- минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин;
- коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин;
- пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин;
- физкультурные досуги (2—4 раза в месяц);
- физкультурные праздники (2—4 раза в год).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

### **Программа укрепления и развития физического и психического здоровья воспитанника**

*Содействовать:*

- развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармонию телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;
- сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
- амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
- дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

#### **Система закаливания**

*Содействовать:*

- проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;
- умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;
- влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;
- становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);
- проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
- босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
- использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);
- закаливающих процедур в семье.

#### **Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей**

*Содействовать:*

- совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:
- во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;
- во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
- поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

#### **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни**

*Содействовать:*

- совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);
- пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;
- расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
- переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);
- воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

#### **Программа развития физических качеств, накопления обогащения двигательного опыта**

*Содействовать обогащению развития физических качеств ребенка* (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) *в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности:*

**Быстрота:** упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

**Ловкость:** необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

**Выносливость:** бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

**Сила:** ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

*Содействовать* накоплению и обогащению развития **двигательного опыта:**

— овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;

— овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

### **Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр**

**Основные движения Ходьба.** Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

**Бег.** Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

**Прыжки.** Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Лазанье.** Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди,



перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

**Бросание, ловля.** Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

**Упражнения в равновесии.** Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

**Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса.** Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для ног.** Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; переключать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

**Упражнения для туловища.** Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

**Построения и перестроения.** Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

### Подвижные игры.

**Игры с бегом:** «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

**Игры с прыжками:** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

**Игры-закаливания:** дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

**Игры с ориентацией на результат:** «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

### Спортивные игры

Старший дошкольник шестого года жизни обучается элементам техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по

упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными образцами). Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

— **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

### Спортивные упражнения

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в следующих движениях:

— **катание на санках** с горки по двое — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

— **скольжение на ногах** по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вставать во время скольжения;

— **ходьба на лыжах** переменным шагом по пересеченной местности — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

— **катание на двухколесном велосипеде** — самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; кататься «восьмеркой»;

— **катание на самокате**, отталкиваясь правой или левой ногой;

— **катание на роликовых коньках**;

— **подготовка к плаванию** — скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;

— **игры в воде**: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

(с 6 до 7 лет)

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

##### Основные задачи

*Содействовать:*

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;

— осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;

— обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

- развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;
- становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;
- расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими;
- приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

**Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям**

*Содействовать приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:*

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;
- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;
- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

*Содействовать:*

- открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);
- обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;
- осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни; развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;
- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений;
- расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;
- открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;
- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

*Содействовать открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому создавать, приумножать:*

- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;
- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;
- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

### ***Программа введения в историко-географический Мир***

*Содействовать:*

- овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);
- развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

*Содействовать развитию интереса к истории как науке:*

- овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

*Содействовать расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):*

- уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня знаний»; «Дня города»; «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

*Содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:*

- узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

*Содействовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*

- развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

### ***Программа воспитания культуры поведения в обществе***

*Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:*

- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;
- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее;
- дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу;
- развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;
- формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);
- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;
- соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

### **Взаимоотношения ребенка с СЕМЬЕЙ**

*Содействовать воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям:*

- расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.;
- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;
- развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения, другого семейного праздника и др.);
- пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за причиненную обиду и т.п.);
- осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;
- предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению взаимной поддержки, помощи;
- удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

*Содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как зарабатывается семейный бюджет:*

- овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены, здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);
- удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.);
- в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:
- в магазине: прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; в кино и театре: если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора по телефону уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; в транспорте: вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует придерживать; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

*Содействовать дальнейшему полоролевому развитию:*

- накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского женского поведения.

### **Взаимоотношения с ДЕТСКИМ САДОМ**

*Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:*

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности;
- овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:

- удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть подчиненным командиру (капитану и т.д.).

*Содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:*

- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

### ***Взаимоотношения с ОБЩЕСТВОМ***

*Содействовать расширению представлений о России:*

- приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка, улицы и площади;
- углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа войне 1812, 1941—1945 годов;
- ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;
- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;
- развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);
- развитию национального самосознания;

*Содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:*

- ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

*Содействовать профессиональной ориентации:*

- обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий ;
- из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы, архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);
- развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания, что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебной, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;

— развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

***Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам  
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ***

*Содействовать развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении:*

— овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;

— дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола; регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;

— развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков организаторской деятельности (в роли капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

*Содействовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:*

— укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело;

— развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям — дошкольникам младшего возраста, исполнению роли «хозяев» группы;

*Содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:*

— углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;

— обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к психологической культуре;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

*Содействовать:*

— совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

— закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

*Содействовать социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:*

— расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

- развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;
- овладению позитивной «Я-концепцией»;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;
- возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;
- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

*Содействовать развитию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке к гражданской зрелости:*

- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;
- осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;
- пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую роль в обществе;
- развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

### **Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**

*Содействовать:*

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей;
- использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию широких возможностей для использования каждым воспитанником самооценности игровой деятельности:
- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;
- *развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:*
- развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр;
- *воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок:*
- поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;
- использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в детском саду.;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

### **Строительно-конструктивные игры**

*Содействовать:*

- амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;



— желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения макетов города, деревни;

— обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

### **Сюжетно-ролевые игры**

*Содействовать:*

— развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач новой игре;

— совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;

— развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

### **Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)**

*Содействовать:*

— стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника становится сложнее и богаче.

### **Дидактические игры**

*Содействовать:*

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.); стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

### **Подвижные игры**

*Содействовать:*

— овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами двигательной активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию главного мотива в подвижных играх — азарт, соревновательность, результат.

**Игры с элементами спортивного ориентирования:** «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

**Игры с бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками:** «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

**Дорожка препятствий.** Последовательное выполнение заданий: добежать до препятствия, подлезать под него, проходить по препятствию, сохраняя равновесие; спрыгивать с препятствия, бегом возвращаться на место.

### **Спортивные игры**

*Содействовать:*

- овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;
- развитию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарных соревнований с ровесниками;
- приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:
  - **городки** — бросать битую, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
  - **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
  - **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
  - **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг к другу в парах;
  - **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

### **Спортивные упражнения**

#### *Содействовать:*

- совершенствованию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;
- умению правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;
- развитию творчества в движениях.

**Катание на санках.** С горки катать друг друга по двое, поворачивать при спуске с горки, тормозить. **Скольжение.** Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

**Катание на двухколесном велосипеде.** Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

**Катание на самокате.** Кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой. **Катание на роликовых коньках.** Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

**Подготовка к плаванию.** Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

### **Игры-забавы**

#### *Содействовать:*

- нахождению и созданию возможности ежедневно повеселить, побаловать, позабавить ребенка: используя разные виды народных игрушек (ходячий бычок, клюющие птички, работающие клоуны, физкультурники на турнике, пляшущие куклы, шарики, мыльные пузыри и др.), заводных, электронных и др.

**Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)**

### **Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека**

#### *Содействовать:*

- овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);

— овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения (анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;

- развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;
- развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;
- развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

### ***Развитие трудовой деятельности***

*Содействовать* овладению новыми **видами труда**, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:

- овладению **новыми формами организации труда**: самодеятельность в организации «труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и новыми ролями (бригадир, участник бригады);
- выращиванию в каждом воспитаннике организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;
- овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

### ***Формы организации труда***

*Содействовать:*

- превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;
- превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности;
- углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;
- использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя, для формирования самооценки.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

*Содействовать:*

- углублению чувства уважения к людям труда;
- открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на установление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха населения (театры, спортивные секции, художественные школы и школы искусств);
- развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);
- пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебной, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;
- формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

### **Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**

#### ***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

*Собственное здоровье и здоровье окружающих*

*Содействовать:*

- развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

- приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; мерах предупреждения некоторых заболеваний;
- овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;
- овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

### ***Техника безопасности в детском саду и дома***

#### *Содействовать:*

- овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;
- овладению организованным поведением в детском саду, дома; соблюдению правил безопасного поведения во время игр;
- расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;
- овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения экстремальных ситуациях;

*Содействовать* развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

### ***Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства***

#### *Содействовать:*

- упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;
- овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях: а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); б) если повстречались чужие собаки; в) если подошел незнакомый человек.
- овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);
- различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;
- развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие); осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения;
- овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения *пешеходов*:
- не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

*... и пассажиров:*

- при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

### ***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения***

#### *Содействовать:*

- закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
- совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);
- овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

### ***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

#### *Содействовать:*

— овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

### **Основные задачи**

#### *Содействовать:*

— обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным») для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;

— овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

#### *Содействовать:*

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;

— открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;

— усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

— многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

#### *Содействовать:*

— применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя и окружающего мира;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, разворачивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»;

— пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

— созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;

— поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытного и экспериментирования;

— овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию него умственных способностей;

- овладению наблюдательностью;
- поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
- помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
- использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;
- открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания
- лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий;
- овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

*Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):*

- устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, экспериментального подхода).

*Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:*

- привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;
- развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);
- усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;
- совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

#### **Программа становления и развития конструктивной деятельности**

*Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), овладению способностью к построению собственных замыслов:*

- овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);
- развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;
- развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
- *использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); устойчивого интереса разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:*
- овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы.

*Содействовать:*

- развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;

- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе;
- приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);
- развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);
- развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;
- развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);
- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным;
- использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

### **Программа развития элементарных математических представлений**

*Содействовать развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);*

— овладению элементарными математическими представлениями и умениями:

#### **в области знаний о количестве:**

- усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;
- овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; «<»; «→»); о составе числа из двух меньших чисел — до 20, из единиц (до 5);
- развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;
- развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств;
- овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два);

#### **в области знаний о величине:**

- развитию глазомера;
- овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр);
- ознакомлению с действующими денежными единицами.

#### **в области знаний о сохранении количества, величины:**

- освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ( $4=1+1+1+1$ ;  $4=3+1$ ;  $4=2+2$ ; деления на равные группы:  $6=3+3$ ;  $6=2+2+2$ ); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности

числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;

**в области знаний о геометрических фигурах и форме предметов:**

— овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;

— развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;

— овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);

**в области знаний по ориентировке в пространстве:**

— овладению умением ориентироваться *на себе*: знакомство с тем, что есть внутри человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться *от себя, от других объектов*;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером, кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

**в области знаний по ориентировке во времени:**

— развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни);

— расширению представлений о частях суток; о временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;

— развитию чувства времени;

**в области знаний о свойствах:**

— освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; умению использовать слова: *форма, размер, вес, геометрическая фигура* — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: *все, кроме..., некоторые из...*;

**в области знаний об отношениях:**

— освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости;



### **в области знаний о последовательности действий:**

- освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
- овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

### ***Программа введения в МИР астрономии и техники***

#### *Содействовать:*

- развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;
- развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

### ***Введение в МИР географии***

#### *Содействовать:*

- развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим представителям подобных профессий, результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих науках;
- проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, расширению представлений о ней, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;
- расширению и уточнению представлений о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);
- развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать четыре стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и тр.);
- *развитию интереса к истории как к науке:*
- овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- *расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также явлениях других культур* (в историческом и географическом аспектах);
- уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.
- *обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине:*
- узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;
- *развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*
- развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;
- *развитию интереса к технике:*
- стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;
- развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека как в настоящее время, так и в будущем, в том числе для исследования удаленного пространства — космического, подземного и подводного миров);
- овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

### ***Введение в МИР экологии***

#### *Содействовать:*

- формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;
- возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;
- овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

### ***Окружающий МИР живой и неживой природы***

#### *Содействовать:*

- развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;
- объектам природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);
- *органы чувств* помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о *глазах* (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); о *носе* (как правильно очистить его); о *языке* (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); об *ушах* (как правильно чистить их);
- возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;
  - осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;
  - уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.);
  - овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

### ***МИР собственного организма***

#### *Содействовать:*

- *развитию предпосылок к здоровому образу жизни:*
  - положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;
  - уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;
  - овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и совершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;
- *Содействовать осознанию потребностей своего тела:*
  - пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);
  - овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;
  - овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни в наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей.

(Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);

— *развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма:*

— «Что у меня внутри» — *внутренние органы человека* (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);

— «Как я дышу» — *система дыхания* (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);

— «Как я питаюсь» — *система питания и пищеварения* (полезная пища (свежая, недовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.). Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом — в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — *костная система* (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — *система роста и развития* (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту);

— *развитию внимательного отношения к своему здоровью:*

— *овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.*

### **Экологическое образование**

Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе

— *живой (растениям и животным) и к неживой (разным минералам, климатическим явлениям и др.); развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой:*

— *овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным);*

— *овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;*

— *стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):*

— *углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюды, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);*

— *овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у*

отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах); об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника;

— развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях;

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

— овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);

— овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;

— овладению обобщенными представлениями о признаках сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):

— о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года;

— о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);

— об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;

— овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет и тень (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; звуки (звук может служить источником информации); воздух (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.); тепло (основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); почва (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы; вода (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);

— развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:

— систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);

— совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка:

- обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;
- укреплению познавательного интереса, любви к природе;
- эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;
- овладению разными способами познания:
  - наблюдением как целенаправленной самостоятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы;
  - элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);
  - деятельностью сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;
  - моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;
  - системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
  - умению применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство;
  - упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:
    - поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;
    - просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

### **Основные задачи**

#### *Содействовать:*

- *обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира), «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), проблемные ситуации с развивающейся интригой (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);*
- *проявлению речевой активности ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;*
- *совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию:*
  - овладению умениями:
  - сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к

рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

— *совершенствованию монологической связанной контекстной речи-описанию*: овладению умениями:

- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

— *совершенствованию диалогической связанной контекстной речи-рассуждению* (объяснению, доказательству, планированию): овладению умениями: использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— *совершенствованию диалогической связанной контекстной речи-объяснения* (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи: (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);

— *совершенствованию диалогической связанной контекстной речи-доказательства* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирования (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы формируем»);

— *различению литературных жанров*: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— *обогащению развития словаря*:

- введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

- использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

- включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок;

— *обогащению развития грамматически правильной речи*:

- овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

- самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— *обогащению развития звуковой культуры речи*:

- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

- упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

- использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;

— *овладению чтением*:

- совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

- пониманию и использованию в речи терминов *слово, предложение*, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
  - самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;
- овладению *культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками*:
- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;
- *развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка самоутверждении и признании окружающими*;
- при необходимости — познанию внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работе с теми, кто испытывает в ней необходимость.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

### Программа развития всех компонентов устной речи ребенка

*Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению:*

#### **речью-повествованием**

— сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

#### **речью-описанием**

— использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

**речью-доказательством** — как творческим видом речевого высказывания, направленного на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

— совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

**речью-объяснением** — как творческим, интегративным видом речевого высказывания, направленного на передачу опыта, например правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства;

**планирующей функцией речи** — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

*Содействовать:*

— использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— овладению специфическими средствами каждого вида речи.

*Содействовать обогащению развития речи посредством таких форм, как:*

**сказание** — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

**посиделки** — рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний;

**проблемные ситуации с развивающейся интригой** — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо

известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

*Содействовать обогащению развития у ребенка словаря и активизации его в связной речи:*

- совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;
- совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;
- ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

*Содействовать совершенствованию звуковой культуры речи ребенка:*

- совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;
- развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

*Содействовать развитию грамматически правильной речи ребенка:*

- развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
- правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»;
- овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.

#### **Подготовка к овладению грамотой**

*Содействовать:*

- закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.
- овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

#### **Программа овладения воспитанником нормами литературной речи различных формах и видах детской деятельности**

*Содействовать:*

- развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, душевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

#### **Основные задачи**

*Содействовать овладению:*

- продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);



- музыкально-художественной деятельностью;
- приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитию творческих способностей ребенка.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

### Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

#### *Приобщение к изобразительному искусству*

##### *Содействовать:*

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;
- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклей, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
- воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;
- эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

#### *Приобщение к музыкальному искусству*

##### *Содействовать:*

- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;
- овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;
- обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;
- совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;
- удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

#### *Приобщение к словесному искусству*

##### *Содействовать:*

- формированию черт будущего талантливой читателя (С. Маршак) — развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;
- совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;
- закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки,

преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);

— обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;

— овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

### **Программа развития творческих способностей ребенка**

*Содействовать:*

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;

— совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;

— расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Землюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);

— усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

— развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

### **Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**

*Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; умению адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:*

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

*Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:*

- передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;
- самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной дизайнерской деятельности.

*Содействовать овладению самоорганизацией рабочего места.*

### **Рисование**

*Содействовать овладению умениями:*

- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашом эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 чел.) — коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);
- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

### **Лепка**

*Содействовать овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:*

- лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);
- лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);
- передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

- выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плышет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);
- лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
- обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом, использовать стеклу для передачи особенностей образа (у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.);
- участвовать в коллективной лепке.

*Содействовать овладению умениями в декоративной лепке:*

- лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стеклой рельефа);
- декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
- лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
- лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

### **Аппликация**

*Содействовать овладению умениями:*

- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;
  - подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
  - выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
  - самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
  - принимать участие в оформлении зала к новогоднему утреннику;
  - делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
  - составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

### **Художественный труд**

*Содействовать:*

- овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;
- развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

## **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**

### **Певческая деятельность**

*Содействовать:*

- охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;
- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;
  - овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;
  - овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, длинные и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;
  - развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом

(«Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Содействовать совершенствованию умений:*

- выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;
- ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;
- ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;
- инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

### ***Музыкальная инструментальная деятельность***

*Содействовать:*

- дальнейшему овладению основами нотной грамоты;
- развитию техники игры на музыкальных инструментах;
- дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;
- правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;
- овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;
- творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Направление предусматривает содействие амплификации физического развития и саморазвития ребенка седьмого (восьмого) года жизни как неповторимой индивидуальности.

**Программа направлена на приобщение ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.**

### **Основные задачи**

*Содействовать:*

- созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами: санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества;
- обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду;
- индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности;
- оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше).

*Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:*

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармонию телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;

— дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

### Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника

#### *Содействовать*

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

#### **Организованная двигательная деятельность**

утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин

занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин

подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин

занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин

минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин

коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин

пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин

физкультурные досуги (2—4 раза в месяц) 25—30 мин

физкультурные праздники (2—4 раза в год) 25—30 мин

*Содействовать организации закаливания.*

#### **Система закаливания:**

— оздоровительные прогулки 2 раза в день;

— умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;

— влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

— использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);

— закаливающие процедуры в семье.

#### *Содействовать:*

— развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять):

— организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий;

— самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;

— овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):

— обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствии состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей;

— обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры;

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

### **Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей**

#### **Овладение культурой движений, обогащение двигательного опыта**

**Ходьба.** Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, змейкой, противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

**Бег.** Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Бегать в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

**Прыжки.** Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см); в высоту с разбега (50 см), прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля.** Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения, сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстоянии 5—10 м в двигающуюся цель.

**Лазанье.** Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.) Перелезть через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазить по гимнастической стенке, меняя темп. Стать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

**Упражнения в равновесии.** Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком; прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков присесть на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

#### **Упражнения на развитие физических качеств**

**Выносливости:** бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с преодолением нескольких препятствий.

**Ловкости:** необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.);

— со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;

— разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

**Упражнения с предметами** разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела;

— выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем, по 3—4 человека, всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты);

— более сложные сочетания основных движений;

— усложнение правил подвижных игр.

**Быстроты:** упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч о пол за определенное время).

**Силы:** ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для ног.** Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; приподнимать их и опускать; переключивать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

**Упражнения для туловища.** Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

**Построения и перестроения.** Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в движениях.

*Содействовать обогащению физического развития и саморазвития ребенка в процессе овладения им устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:*

— **во время еды** принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив еду;



— **во время умывания** демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания полоскать рот и горло;

— поддерживать **опрятность внешнего вида**: просить по своей инициативе подстричь ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красоту одежды и обуви: уметь причесываться, пользоваться только индивидуальными расческами, вытираться, при этом пользоваться только индивидуальным полотенцем; быстро **одеваться и раздеваться**, складывая и развешивая одежду в определенном порядке и месте;

Старшему дошкольнику нравится быть опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

### **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни**

#### *Содействовать:*

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственного здоровья (я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого);

— совершенствованию представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);

— возникновению заинтересованного и осознанного отношения к личной гигиене, питанию, закаливанию, прогулке, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— развитию представлений о том, что полезно и что опасно для здоровья; о назначении некоторых лекарственных препаратов и об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— продолжению знакомства детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях;

— закреплению умения противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах, развитию оптимизма, умения достигать успеха в деятельности;

— развитию способности переживать удовольствие, радость в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; развитию интереса и потребности дома самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику из 4—5 упражнений;

— развитию негативного отношения к вредным привычкам;

— овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым.

### **Подвижные игры**

Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя. **Игры с бегом**: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мыше-ловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками**: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто делает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с ползанием и лазаньем**: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**Игры с метанием**: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

**Игры-эстафеты**: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

**Дорожка препятствий:** выполнить последовательно такие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

**Игры с элементами спортивного ориентирования:** «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

### Спортивные игры

*Содействовать приобщению к различным спортивным играм:*

— **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

### Спортивные упражнения

*Содействовать закреплению умения правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развитию творчества в движениях:*

— кататься на санках с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

— скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега: приседать и снова вставать во время скольжения;

— ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

— кататься на двухколесном велосипеде: самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой»;

— кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;

— кататься на роликовых коньках;

— осуществлять подготовку к плаванию: скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;

— проводить игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### а) Обязательная часть

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Описание вариативных форм, методов и практик соответствует разделу «Психолого – педагогические условия реализации программы» «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

### Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

<p>Физическое развитие</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация</p>	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно - диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра с воспитателем Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство</p>	<p>Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Интегративная деятельность Праздник Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация</p>

		Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### Виды детской деятельности

<p align="center"><b>Ранний возраст</b> ( 2-3 года)</p>	<p align="center"><b>Дошкольный возраст</b> (3 года - 8 лет)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• Познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально -ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

## 2.3. КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ ДЕТЕЙ С ЛЕГКИМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оказание логопедической помощи проводится детям с легкими и тяжелыми нарушениями речи по заключению и рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии.

Образовательная деятельность проводится в форме подгрупповой и индивидуальной работы. Продолжительность индивидуальной и подгрупповой работы зависит от речевого диагноза, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребёнка. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью речевого развития.

— Для работы с детьми с ОВЗ специалистами разрабатываются следующие документы: индивидуальные маршруты для детей, имеющих сложные речевые нарушения;

— индивидуальное планирование по коррекции звукопроизношения для детей, имеющих легкие речевые нарушения (фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи);

— тетрадь взаимосвязи с воспитателями, где отражаются рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы.

Основой планирования коррекционной работы является концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа). Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе. Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой - либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, учитель-логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатываемой дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе – задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Учитель-логопед: индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи.
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

Специфика логопедических приемов (наглядных, игровых, работа с карточками, предметами) и методов заключается в особой подаче и форме коррекционных заданий, цель которых активизировать речевую и умственную деятельность ребенка.

Учитывая психологические и возрастные особенности детей, при подаче материала наряду с учебной, активно применяется игровая форма: задания адресуются игрушкам («кукольный театр»), ребенок помогает сказочному герою выполнить задание. Особое место в педагогическом коррекционном процессе занимает дидактическая игра, т. к. она имеет большое познавательное значение, развивает внимание (в том числе к речи), наблюдательность, память, сообразительность.

На индивидуальных занятиях артикуляционные упражнения связаны с определенной лексической темой или игрой. На этапе автоматизации звука в слогах одновременно ведется работа над мимикой, ударением. При включении звука в речь (в словосочетания, предложения) включаются задания на развитие лексико-грамматических категорий, словаря, развитие мелкой моторики, голосовые и дыхательные упражнения. Усвоение и закрепление навыков звукопроизношения на основе осознанного контроля за своими ощущениями сочетаются с работой над развитием фонематического слуха.

Во время работы над звуковым анализом перед детьми ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. При этом развивается произвольное внимание и слуховая память. Лексический материал подбирается с учетом индивидуальных особенностей ребенка, уровня речевого развития.

На подгрупповых занятиях все задания и упражнения должны быть взаимосвязаны и дополнять друг друга, подчинены какой-то теме или сюжету. Используются различные формы занятий: сюжетно-дидактическая игра, путешествие и другие.

Сюжетно-тематическая форма занятий способствует спонтанному развитию связной речи, позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Это немаловажно, если учитывать неустойчивую психику детей-логопатов и нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженную работоспособность и утомляемость. На занятиях активно используется психогимнастика, релаксационные упражнения, физкультминутки. Все эти моменты помогают снять повышенное напряжение у детей с дизартрией, улучшают работу лицевых мышц, способствуют подвижности артикуляционного аппарата.

Приемы работы над предложением тоже разнообразны, но всегда должен соблюдаться основной принцип «от простого к сложному». На начальном этапе при работе с предложением дети отвечают на вопросы с опорой на картинку, потом составляют предложение по опорным словам, а потом уже восстанавливают деформированное предложение.

Для развития словесно-логического мышления ребенка предлагаются задания на сравнение предметов, явлений, загадки, задания на словотворчество (сочинить свою, исправить предложенную чистоговорку).

Для развития мелкой моторики к речевым упражнениям добавляются задания на развитие моторики пальцев, задания на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги, в окружающей действительности.

Для обогащения словаря используются различные лексические и грамматические игры, которые знакомят с антонимами, синонимами, помогают в работе по подбору родственных слов.

### **КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ)**

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого

развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В основе индивидуальных и подгрупповых занятий положен:

- комплексно-тематический метод;
- метод игровых ситуаций, предусматривающий активное использование познавательных дидактических игр.

Специфика логопедических приемов (наглядных, игровых, работа с картинками, предметами) и методов заключается в особой подаче и форме коррекционных заданий, цель которых активизировать речевую и умственную деятельность ребенка.

Учитывая психологические и возрастные особенности детей, при подаче материала наряду с учебной, активно применяется игровая форма: задания адресуются игрушкам («кукольный театр»), ребенок помогает сказочному герою выполнить задание. Особое место в педагогическом коррекционном процессе занимает дидактическая игра, т. к. она имеет большое познавательное значение, развивает внимание (в том числе к речи), наблюдательность, память, сообразительность.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.



На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ОНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функции речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии, осуществляется квалифицированная коррекция нарушения речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ОНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Основная коррекционная работа с дошкольниками с ЗПР и осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

— индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);

— активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;

— сниженный темп обучения;

— структурная простота содержания;

— повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование индивидуальных и групповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых для каждого ребенка.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводит педагог-психолог. Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно-развивающая работа организуется на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки, музыкальной и трудовой деятельности. Такая деятельность стимулирует

развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях.

Недоразвитие речи разной степени выраженности, имеющее место и при ЗПР, существенным образом затрудняет процесс общего развития ребенка. В связи с этим большое значение приобретает организация логопедического сопровождения ребенка, т.е. оказание ему специализированной квалифицированной коррекционной помощи, которая существенно дополняет несколько в другом аспекте ту работу по развитию речи, которую проводят в рамках реализации программного содержания воспитатели и другие специалисты. Логопедическое сопровождение осуществляется в форме индивидуальных занятий с детьми. В процессе занятий используются современные методы и приемы логопедической работы с детьми дошкольного возраста.

Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит работу по следующим направлениям:

— проведение диагностического обследования: интеллектуального развития; зрительного восприятия; ориентировочный невербальный тест готовности к школе; психических процессов памяти, внимания, мышления; развития эмоционально-волевой сферы и поведения; развития общения со взрослыми и сверстниками; личностного развития.

— организация адаптации детей к условиям дошкольного учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы, участие в педагогическом обследовании.

— проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми по развитию когнитивной, двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных психокоррекционных методик и технологий (игры с водой и песком, игры с театральной куклой, «игры шумелки» и др.).

Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками с ЗПР направлена на формирование базовых составляющих психического развития. Трудности построения коррекционно-педагогических программ обусловлены многообразием проявления ЗПР, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности. В работе с детьми с ЗПР следует выделить два блока: образовательный и коррекционно-развивающий.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление первичных нарушений, вызванных непосредственно первопричиной возникновения нарушений в развитии психических процессов, но и на предупреждение вторичных нарушений развития, которые могут возникнуть. А также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно-оздоровительной, воспитательно-образовательной и социально – педагогической деятельности. Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

На начальных этапах работы (преимущественно с детьми раннего и младшего дошкольного возраста) ставятся задачи формирования психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций, что предполагает:

— стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности;

— развитие общей и ручной моторики; -развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей;

— обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия;

— развитие и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность); скорость актуализации

временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных мнемических процессов; способность к концентрации и к распределению внимания; готовность к сотрудничеству со взрослым;

— стимуляцию речевого развития ребенка.

**На последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях:**

**1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности:**

— развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;

— профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;

— развитие социальных эмоций; -создание условий для развития самосознания и самооценки;

— формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

— предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

**2. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций:**

— развитие сферы образов-представлений; -формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;

— развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;

— формирование пространственно-временных представлений;

— развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

— развитие творческих способностей; -совершенствование мнестической деятельности;

— развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков.

**3. Развитие речи и коммуникативной деятельности**

— целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);

— создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

— формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения; -стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

**4. Формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов):**

— целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности;

— всестороннее развитие предметно-практической деятельности; -развитие игровой деятельности;

— формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;

— формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Коррекционно-развивающая работа распределяется между учителем-дефектологом (при его наличии в учреждении), педагогом-психологом, учителем-логопедом. Некоторые задачи решаются практически на всех занятиях. Например, включаются упражнения, способствующие

совершенствованию ручной моторики, графо-моторных навыков, сенсорно-перцептивной деятельности и др.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- индивидуальный образовательный маршрут;
- тетрадь взаимосвязи с воспитателями, где отражаются рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы;
- план работы по взаимодействию с семьями.

## **ДИАГНОСТИКО-КОНСУЛЬТАТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В качестве важнейших условий успешной коррекционно-педагогической помощи рассматривается раннее выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии ребенка, а также организация комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения проблемного ребенка. При этом предусматривается просветительская психолого - педагогическая работа с семьями таких детей.

### **1. Диагностическая работа включает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений психическом и физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

### **2. Коррекционно-развивающая работа включает:**

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

### **3. Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

### **4. Информационно-просветительская работа предусматривает:**

— информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Диагностико-консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии: принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения.

В задачи консилиума входят: изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Так, реализуется важнейший принцип дефектологической науки – принцип динамического изучения развития ребенка в процессе образовательно-воспитательной работы.

Использование распространенных и современных форм организованного взаимодействия специалистов: консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, позволят предоставлять многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ, УЧИТЫВАЮЩИХ СПЕЦИФИКУ КОММУНИКАТИВНОЙ И КОГНИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Образование в дошкольном образовательном учреждении предусматривает доступность образования для всех, устранение барьеров для равноправного и открытого участия детей в образовательном процессе и жизни детского сада, создание специальных образовательных условий, учитывающих специфику коммуникативной и когнитивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из приоритетных направлений детского сада является: создание специальных образовательных условий, учитывающих специфику коммуникативной и когнитивной деятельности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Актуальной задачей для

учреждения является создание безбарьерной среды и социально-психологического обеспечения для инклюзивного развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов выработана следующая система деятельности:

1. Воспитатели совместно с педагогом-психологом изучают детей. Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей в образовательной деятельности и в повседневной жизни - в процессе проведения режимных моментов,

2. Результаты обсуждаются анализируются всем педагогическим коллективом группы, во главе со старшим воспитателем дошкольного учреждения. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

3. Совместно изучается содержание программы и составляется индивидуальный образовательный маршрут воспитанника по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.).

Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно идет подготовка к культурно-досуговой деятельности, и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия. Данные виды деятельности являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должны работать все специалисты детского сада и воспитатели групп.

## **2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

### **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Ее особенностью является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

#### **Задачи образовательных ситуаций:**

1. Формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений.
2. Обобщение знаний по теме.
3. Развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на:

1. Закрепление имеющихся у детей знаний и умений.
2. Применение этих знаний в новых условиях.
3. Проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

#### **Виды детской деятельности:**

##### **1. Игровая деятельность.**

Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности.

В образовательном процессе она представлена в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно – дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и пр.

##### **2. Коммуникативная деятельность.**

Она направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, при этом она включается во все виды детской деятельности.

##### **3. Познавательно – исследовательская деятельность.**

Включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного, социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.

##### **4. Восприятие художественной литературы и фольклора.**

##### **5. Конструирование и изобразительная деятельность.**

Она представлена разными видами художественно – творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация)

##### **6. Музыкальная деятельность.**

Она организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

##### **7. Двигательная деятельность.**

Она организуется в процессе специальных занятий физической культурой, требования к проведению которой согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПин.

#### **Культурные практики**

Во второй половине дня в дошкольном учреждении организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

#### **Виды совместной образовательной деятельности**

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры)

2. Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта. Они носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

3. Творческая мастерская.

4. Музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия)

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Это система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, пространственные отношения), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг. Этот вид деятельности, организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

## **2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.*

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки и поторапливания детей;
- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет является продуктивная деятельность.*

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;



- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.*

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.*

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

***Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-8 лет:***

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОУ) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Автор определяет в этой интерпретации семью «как паровоз», а дошкольную, школьную организации только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей

каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано в Программе в каждой возрастной группе.

ДОУ организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Знакомство с семьей.** Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса.** Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

**Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры.** Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Программе. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

**Организация уголка для родителей.** В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность детского сада с семьями воспитанников представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрификсами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстаёт физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем.



## 2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ, ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ, МОНИТОРИНГ

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме.

### ФОРМЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — организованная образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

— как занятие по усвоению новых знаний и умений;

— занятие по их закреплению и обобщению;

— занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются **тематические формы организованной образовательной деятельности**, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д.

Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла.

Корой выделена даже специальная разновидность таких занятий — музыкально-тематические организованной образовательной деятельности, темы которых посвящены особенностям музыкальной речи и музыкального языка («Громко — тихо», «Высоко — низко», «Три жанра в музыке», «О чем рассказывает музыка» и т.п.).

**Доминантные формы организованной образовательной деятельности** похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить

уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как взаимодействие форм организованной образовательной деятельности. Это формы организованной образовательной деятельности, в процессе проведения которых происходит взаимодействие разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, поскольку подобные формы часто используются как открытие, необходимо следить за изменением настроения и работоспособности детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего.

Цель таких детско-родительских интегрированных занятий — формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности.

Если же речь идет об использовании на одном занятии нескольких видов детской деятельности и задач из разных методик обучения детей, говорят уже не об интегрированном, а о комплексном занятии.

Комплексное занятие имеет своей спецификой учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие занятия обычно имеют три части.

**Первая.** В процессе экологического воспитания, в основном, решаются познавательные задачи. Развиваются интеллектуальные способности.

**Вторая.** Предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.

**Третья.** Направлена на закрепление, обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Такие комплексные занятия проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9—12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов дополнительного образования — с другой. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также дней открытых дверей для родителей воспитанников.

Контрольно-проверочные формы организованной образовательной деятельности проводятся в конце квартала и направлены на количественную и качественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений и физических качеств.

В комбинированных и разновозрастных группах есть своя специфика проведения занятий с детьми:

- поочередные занятия с каждой возрастной подгруппой;
- одновременные занятия с возрастными подгруппами, но по разным видам деятельности;
- одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием.

Наиболее распространенная форма обучения — одновременные занятия с разными подгруппами, но по разным видам деятельности, например, познавательно-исследовательская и изобразительная. Педагог при этом должен постоянно уделять внимание двум группам, занимающимся разной деятельностью, однако практика показывает, что равноценно руководить

обеими подгруппами он не может, так как деятельность детей требуют разной степени его участия. Кроме того, перед воспитателем стоит задача регулирования длительности занятия каждой подгруппы.

Для ее решения можно воспользоваться опытом проведения одновременных занятий, объединенных общим сюжетом, и прибегнуть к нескольким вариантам, предложенным Т.С. Комаровой и Н.П. Сакулиной:

— начать занятие с воспитанниками, относящимися к «норме развития», и решать задачи, предусмотренные программой, затем, после краткой беседы, продолжить занятие со всей группой, предлагая каждой подгруппе свои задания. При этом, объясняя задания детям с проблемами в развитии, воспитатель может целиком опираться на опыт нормально развивающихся сверстников и даже использовать их работы;

— провести основную часть занятия со всеми воспитанниками, но с детьми, имеющими проблемы в развитии, закончить раньше. Это может быть связано с более простыми заданиями, которые им даются. Чтобы в процессе объяснения заданий нормально развивающимся воспитанникам дети с особыми образовательными потребностями не потеряли интереса к предстоящей работе, воспитатель использует последних в качестве ассистентов, предлагая им иллюстрировать рассказы товарищей на фланелеграфе или с помощью фигурок настольного театра.

Более эффективная форма организации обучения детей — одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием, как, например, у О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой. Их преимущество заключается в том, что воспитатель получает возможность сосредоточить свои усилия на одном виде деятельности. Кроме того, облегчается подготовка дидактических материалов и оборудования, сокращается общее время, отведенное в режиме дня на проведение занятий. Однако сложность в том, что, планируя одновременные занятия с «сильной» и «слабой» подгруппами в одном виде деятельности, воспитатель должен решать программные задачи сразу по нескольким направлениям работы с детьми, определять виды заданий и способ их выполнения для каждой подгруппы воспитанников.

Альтернативой классическим формам организованной образовательной деятельности как в комбинированных, так и общеразвивающих группах сегодня выступают игры. Например, в методике физического воспитания используется организованная образовательная деятельность игрового характера, в рамках которой для каждой части организованной образовательной деятельности подбираются игры малой подвижности (1 часть), игры на развитие основных движений (2 часть), игры, снижающие нагрузку (3 часть). В практике работы детских садов такие игровые формы организованной образовательной деятельности встречаются достаточно часто. Реже планируются формы организованной образовательной деятельности в виде двигательного рассказа — так называемые сюжетные формы организованной образовательной деятельности. В основном они используются в адаптационный период работы с детьми, когда дети еще не имеют двигательных навыков или «растеряли» их за лето.

Взаимодействие игровых и сюжетных форм **сюжетно-игровая организованная образовательная деятельность**, в которой все части объединены одним сюжетом, а средства физического воспитания тоже ему подчиняются. При этом трехчастная структура (подготовительная, основная, заключительная части), оставаясь без изменений по содержанию, форме видоизменяется. Вместо четких переходов от одной части к другой, принятых в традиционном занятии, используется много переходов в течение одной организованной образовательной деятельности, т.е. волнообразная система нагрузки, при которой дети меньше утомляются — внешне утомление может не проявляться (хотя изменения наблюдаются в функциональном плане, но процесс восстановления проходит быстро).

Однако к недостаткам многих сюжетных и сюжетно-игровых занятий, в том числе опубликованных в специальной литературе и используемых в практике работы ДОО, можно отнести низкую моторную плотность, излишнее подчинение упражнений сюжету в ущерб развитию двигательных качеств, недостаточную физическую нагрузку, не обеспечивающую тренирующего эффекта. Исправить их в состоянии сам педагог, проводящий занятие. Кроме игр-занятий, в практике работы ДОО активно используются разного рода игры. Остановимся на главных из них — подвижной и дидактической игре подробнее.



**Подвижная игра** — игра с преобладанием двигательной активности. У детей ясельного и младшего дошкольного возраста — это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другими видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих из них лежат народные игры разных стран.

Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте — ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения. Подвижная игра с правилами — сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

**Подвижные игры с правилами классифицируются:**

- по двигательному содержанию (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);
- степени воздействия на организм (большой, средней и малой подвижности);
- содержанию (сюжетные и бессюжетные);
- развитию двигательных навыков и физических качеств;
- использованию пособий (мячи, палки, обручи и т.п.).

Со старшими дошкольниками используются элементы *спортивных игр* (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

При проведении игр следует руководствоваться возрастом, подготовленностью и численностью детей, целью и задачами, временем и местом проведения, наличием пособий, инвентаря и пр. Достижения оптимальных результатов можно ожидать при условии подготовки места и инвентаря, разметки площадки, организации (расстановки) играющих, объяснения содержания и правил, выбора или назначения водящих, распределения по командам (если игра соревновательного вида), судейства, дозировки нагрузки, помощи детям, окончания игры и подведения итогов.

Следующий, не менее популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности — **дидактические игры**.

Считается, что дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Поэтому для практики дошкольного воспитания и образования особенно важно не столько обучающее, сколько развивающее воздействие. Это позволило исследователям найти еще один элемент дидактической игры — игровую обучающую ситуацию.

**Игровая обучающая ситуация** также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДООУ.

Более того, игровая обучающая ситуация может стать основной формой организации обучения.

Это форма совместной деятельности педагога и детей, планируемая и организуемая педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При этом к педагогам выдвигается требование согласовывать содержание разных разделов программы обучения детей, добиваясь взаимодействия разных видов детской деятельности и взаимосвязи образовательных областей.

На взаимодействие образовательных областей может быть направлена и такая форма организованной образовательной деятельности, как экскурсия.

**Экскурсии** — особая форма организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в единстве.

При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Структура экскурсии представлена в таблице.

<b>Структурный компонент</b>	<b>Содержание</b>
Подготовительный этап	<p>Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.).</p> <p>Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация)</p>
Ход экскурсии	<p>Ход экскурсии Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания.</p> <p>Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение.</p> <p>В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх).</p> <p>В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного</p>
Послеэкскурсионная работа	<p>Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)</p>

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает ДОУ. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри детского сада и участка, а начиная с 4 лет — за его пределами. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.). Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний. Например, целый цикл экскурсий может быть организован в виде путешествий по экологической тропинке ДОУ. При этом важно соблюсти баланс между познавательным и эмоциональным аспектами экскурсии.

## СООТНОШЕНИЕ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

### КОМПОНЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Основная образовательная программа реализуется через комплекс образовательных услуг в разных формах образовательной деятельности. В качестве примера описания ее вариативной части в детском саду можно представить паспорта таких услуг.

#### КОМПОНЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЕ УСЛУГИ

Компоненты и содержание услуги	Регламент услуги	Примерное распределение времени в день
<i>Для детей 1,5—3 лет</i>		
Уход и присмотр за ребенком (7 ч)		
Организация режимных моментов, в том числе:	Ежедневно	
— сон;	— // —	130 мин
— прогулка;	2 раза в день	100 мин
— гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);	— // —	65 мин
— закаливающие и другие оздоровительные процедуры;	Ежедневно	40 мин
— прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	— // —	70 мин
Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе:	— // —	В течение дня
— в гигиенических процедурах;	— // —	— // —
— одевании, раздевании;	— // —	— // —
— приеме пищи	— // —	— // —
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных процессов)	— // —	— // —
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	— // —	15 мин
Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе:		
— игра;	Ежедневно	60 мин
— двигательная деятельность;	— // —	— // —

— предметно-практическая, исследовательская деятельность;	— // —	100 мин
— чтение книг, рассказывание, познавательное общение;	— // —	30 мин
— воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	— // —	50 мин
<i>Для детей 3—5 лет</i>		
<i>Уход и присмотр за ребенком (6 ч)</i>		
Организация режимных моментов, в том числе:	Ежедневно	5 ч 45 мин
Организация режимных моментов, в том числе:	— // —	110 мин
— прогулка;	2 раза в день	130 мин
— гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);	— // —	130 мин
— закаливающие и другие оздоровительные процедуры;	Ежедневно	35 мин
— прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	— // —	40 мин
Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе:	— // —	В течение дня
— в гигиенических процедурах;	— // —	— // —
— одевании, раздевании;	— // —	— // —
— приеме пищи	— // —	— // —
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов)	— // —	— // —
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	— // —	15 мин
Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе:		
— свободная игра;	Ежедневно	90 мин
— двигательная деятельность;	— // —	40 мин
— исследовательская деятельность;	— // —	20 мин
— предметно-практическая деятельность;	— // —	30 мин
— творческая, художественно-речевая деятельность (рисование, драматизация, чтение и рассматривание книг, рассказывание, познавательное общение);	— // —	40 мин

— воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	— // —	20 мин
Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободного проявления своих интересов, общения) — 1 ч 45 мин в день		
<i>Для детей 5—7 лет</i>		
<i>Уход и присмотр за ребенком (5 ч)</i>		
Организация режимных моментов, в том числе:	Ежедневно	5 ч 45 мин
— сон;	— // —	100 мин
— прогулка;	2 раза в день	120 мин
— гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);	— // —	20 мин
— закаливающие и другие оздоровительные процедуры;	Ежедневно	15 мин
— прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	— // —	30 мин
Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе:	— // —	В течение дня
— в гигиенических процедурах;	— // —	— // —
— одевании, раздевании;	— // —	— // —
— приеме пищи	— // —	— // —
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов)	— // —	— // —
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	— // —	15 мин
Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе:		
— свободная игра;	Ежедневно	120 мин
— двигательная деятельность;	— // —	60 мин
— исследовательская деятельность;	— // —	30 мин
— предметно-практическая деятельность;	— // —	30 мин
— творческая, художественно-речевая деятельность (рисование, драматизация, чтение и рассматривание книг, рассказывание, познавательное общение);	— // —	60 мин
— воспитание и обучение в процессе выполнения	— // —	15 мин

режимных моментов;		
— утренняя гимнастика;	— // —	15 мин
— развлечения;	1 раз в неделю	30 мин
— праздники	1 раз в месяц	60 мин
Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободного проявления своих интересов, общения) — 1 ч 30 мин в день		

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Оказание дополнительных образовательных услуг по программе может быть осуществлено в рамках *проекта взаимодействия основного и дополнительного образования детей в условиях ДОУ.*

*Цель* такого проекта — сохранение государственных гарантий в доступности и бесплатности, повышение эффективности системы дополнительного образования детей при создании условий для их саморазвития, организации активной жизнедеятельности детей; обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в детском сообществе и успешной социализации в соответствии с ФГОС ДО.

*Задачи* взаимодействия основного и дополнительного образования:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;
- формирование интересов и действий ребенка в различных видах деятельности; формирования предпосылок к деятельности, в том числе учебной;
- формирование инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка на основе развития способностей детей.

*Принципы*, которые способствуют их реализации, во ФГОС ДО сформулированы следующим образом:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится его субъектом;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, обогащение (амплификация) детского развития;
- развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Проект взаимодействия основного и дополнительного образования по программе реализуется на основе индивидуального, личностно-ориентированного, социокультурного и социально-педагогического подходов. Соответствующий подход к их проектированию и реализации на практике — *блочно-модульный*.

В качестве блоков выступают группы задач, в качестве обучающих модулей — образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## УСЛУГА «АДАПТАЦИОННАЯ ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ»

Направлена на развитие и образование ребенка в возрасте 1,5—3 лет в условиях группы кратковременного пребывания и сопровождение семьи в вопросах дошкольного воспитания.

Содержание:

- диагностика актуального уровня развития ребенка,
- консультирование родителей,
- образование и развитие ребенка по программам дошкольного образования,
- интерактивное обучение родителей в форме совместной деятельности ребенка и взрослого, с учетом выбранного режима пребывания.

### ПРИМЕРНЫЙ ПАКЕТ УСЛУГ С ВЫБРАННЫМ РЕЖИМОМ ПРЕБЫВАНИЯ:

3 раза в неделю по 4 ч

Компоненты и содержание услуги для детей в возрасте 1,5—3 лет	Регламент	Примерное распределение исполнителей
Психолого-педагогическое обследование, консультирование — 3 раза (при поступлении, в 2, 3 года)		
Образовательная деятельность ребенка и педагога (занятие с комбинированием разных направлений развития, использованием разных видов деятельности и форм организации) в том числе:	6 занятий в неделю (60 мин)	Воспитатель
— развитие речи, ознакомление с окружающим;	1 раз в неделю	Воспитатель, музыкальный руководитель
— развитие движений;	— // —	
— сенсорное развитие;	— // —	
— лепка, аппликация, конструирование;	Чередуются	
— музыкальная деятельность;	1 раз в неделю	
— рисование;	— // —	
— консультирование родителей;		
— проведение музыкальных праздников	2 раза в год	Музыкальный руководитель
Совместная образовательная деятельность и самостоятельная в ходе режимных моментов	11 часов 00 минут	Воспитатель
Прием детей, игры, общение. Зарядка	Ежедневно	— // —
Игры-инсценировки, игры в сюжетных уголках, игры с двигательными игрушками, конструктором	— // —	— // —
игры инсценировки, пальчиковые, хороводные игры	— // —	— // —
игры-экспериментирования, игры-забавы	— // —	— // —
«минутки тишины», релаксационные игры	— // —	— // —
рассматривание книг, рассказывание потешек, сказок	— // —	— // —

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ, ФОРМИРУЕМЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Составитель	Наименование дополнительных общеразвивающих программ	Автор примерной образовательной программы	Регламент Ответственный
Баранова В.В.	«Разноцветный мир рассказов»	Н.М. Крылова «Детский сад – Дом радости»	2 раза в месяц, воспитатель
Виникевич Е.Ф.	«Тропинка к	Н.М. Крылова «Детский сад –	

	здоровью»	Дом радости» С.Н. Николаева «Экологическое воспитание дошкольников»	3 раза в неделю, воспитатель, тренер
Антонова М.П.	«Музыкальное искусство»	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»	2 раза в месяц, музыкальный руководитель
Никонова Н.Г.	«Большая игра, маленьких художников»	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»	2 раза в месяц, воспитатель

## **МОНИТОРИНГ – СИСТЕМА СВОЕВРЕМЕННОГО ВЫЯВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательной программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы. Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и основной образовательной программой.

### **Показатели результатов освоения программы**

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

- ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения образовательной программы положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

### **Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей**



### ***Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника***

Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

#### ***Развитие социальной компетентности***

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные.

Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

#### **Критерии и показатели оценки познавательного развития детей**

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью. Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

#### **Критерии и показатели оценки речевого развития детей**

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

#### **Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей**

##### ***Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта***

Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

##### ***Художественные способности и умения***

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения образовательной программы разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова).

«Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

**Низкий уровень.** Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

**Средний уровень.** Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

**Высокий уровень.** Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

**Очень высокий уровень.** Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

### Критерии и показатели оценки физического развития детей

#### *Общее состояние здоровья*

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

#### *Физическая культура*

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).

Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** (п. 2.11.3 ФГОС ДО)

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ** **Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется педагогическим коллективом.

В комплект входят:

- основная образовательная программа дошкольного образования;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Возраст детей</b>
1	В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду	1,6 -3 лет
2	И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений	1,6 -3 лет
3	Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	1,6 -3 лет
<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Играем в сказку»</b>			
4	Три поросенка		
5	Три медведя		
6	Теремок		
7	Репка		
<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Народное искусство – детям»</b>			
8	Дымковская игрушка		
9	Каргопольская игрушка		
10	Филимоновская игрушка		
11	Сказочная гжель		
12	Городецкая роспись		
13	Золотая хохлома		
<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»</b>			

14	Деревья и листья	
15	Цветы	
16	Насекомые	
17	Птицы домашние	
18	Птицы средней полосы	
19	Рептилии и амфибии	
20	Животные домашние питомцы (2шт)	
21	Животные жарких стран	
22	Животные средней полосы	
23	Морские обитатели	
24	Высоко в горах	
25	Арктика и Антарктида	
26	Собаки – друзья и помощники	
27	Фрукты	
28	Ягоды садовые	
29	Овощи	
30	Автомобильный транспорт	
31	Водный транспорт	
32	Бытовая техника	
33	Посуда	
34	Инструменты домашнего мастера	
<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»</b>		
35	Лето	
36	Зимние виды спорта	
37	Летние виды спорта	
38	Профессии	
39	Кем быть?	
40	Великая отечественная война	
41	Защитники отечества	
42	Теремок	
43	Курочка ряба	
44	Колобок	
45	В деревне	
46	Родная природа	
47	Распорядок дня	
<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий</b>	<b>Автор</b>
48	Правильно или неправильно (с 1,6 -3 лет)	В.В. Гербова

Основной образовательной программой используется Технология в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годовым, месячным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и

одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одномоментном-единственном акте планирования).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, так как позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

Используется: «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ОП» (соавтор Л.В. Тимошенко); учебно-методические видеофильмы «Детский сад — Дом радости»; «Лесенка успеха»; «Философия детям?!»; «Малыш — уже индивидуальность»; «Как вырастить архитектора своей жизни»; «Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие»; «Ребенок в мире красоты»; «Ребенок — уже личность»; «Ребенок — творческая индивидуальность»; «Беседы с Валентиной Тарасовой Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей»; «До школы один год»; «Малыш вырос»; «А что у вас!»; «Бригадир — звучит гордо»; «Менеджер воспитывается с трех лет»; «Мы любим и умеем играть»; «Ученые за круглым столом»; «Малыш уже творит»; «Красота спасет мир».

*Аверьянов А.Н.* Системное познание мира: Методологические проблемы. М., 1985.

*Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

*Блауберг И.В., Юдин Э.Г.* Становление и сущность системного подхода. М., 1973.

*Боткин Дж.* Инновационное обучение, микроэлектроника и интуиция / Перспективы, 1983.

*Богуславская З.М.* Учебная деятельность детей дошкольного возраста. В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца. М., 1965.

*Венгер Л.А.* Восприятие и обучение: Дошкольный возраст / М., 1969.

*Венгер Л.А.* О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. 1976. № 5. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. М., 1976.

*Выготский Л.С.* Избранные психологические исследования. М., 1956.

*Голоухова Г.Н.* Физиологические особенности развития детей Севера при свободном двигательном режиме в дошкольных образовательных учреждениях / Автореф. дис. ... канд. биол. наук. Архангельск, 1999.

*Гессен С.И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. В. Алексеев. М., 1995.

*Давыдов В.В.* Виды обобщения в обучении. М., 1972.

*Дорфман Л.Я.* Метаиндивидуальный мир: методологические и теоретические проблемы. М., 1993.

*Еремеева В.Д., Хризман Т.П.* Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. СПб., 2001.

*Запорожец А.В., Маркова Т.А.* Системный подход к определению предмета дошкольной педагогики. В кн.: Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1980.

*Запорожец А.В.* Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. В кн.: Принцип развития в психологии / Под ред. Л.И. Анциферовой. М., 1978.

*Запорожец А.В.* Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М., 1986.

*Котырло В.К.* Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев, 1971.

*Крылова Н.М.* Детский сад — Дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. Пермь, 2005.

*Крылова Н.М.* Детский сад — Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2013.

- Крылова Н.М.* «Лесенка успеха», или Три грани научно-методической системы. 2-е изд. СПб., 2013.
- Крылова Н.М., Тимошенко Л.В.* Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости». М., 2013.
- Крылова Н.М.* Философствование дошкольника — основа его образования и самообразования в школе. В сб.: Совершенствование качества дошкольного образования в Пермской области: вуз. сб. на-уч. тр. ПГПУ, Пермь, 2001.
- Крылова Н.М.* Формирование системных знаний о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). Дис. ... канд. пед. наук. Л., 1984.
- Крылова Н.М.* Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании. LAP LAMBERT Academic Publishing. Saarbrucken. 2014.
- Кузьмина Н.В.* Профессионализм педагогической деятельности. СПб., 1993.
- Куликовская И.Э.* Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. М., 2002.
- Ладенко И.С.* Становление и современное развитие идей генетической логики. Новосибирск, 1991.
- Леонтьев А.А.* Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969.
- Леушина А.М.* Развитие речи дошкольника. В кн.: Дошкольная педагогика / Под ред. Ш.И. Ганелина. М.-Л., 1946.
- Леушина А.М.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., 1974.
- Логонова В.И.* Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Л., 1984.
- Люблинская А.А.* О построении метода изучения умственного развития детей. В сб.: Вопросы мышления детей / Под ред. А.А. Люблинской. Л., 1962.
- Люблинская А.А.* О понятии «умственное развитие детей». В сб.: Умственное развитие младших школьников в процессе обучения. Л., 1974.
- Лурия А.Р., Субботский Е.В.* Генезис выполнения программ детьми раннего и дошкольного возраста / Тезисы доклада советско-американского семинара по проблемам дошкольного воспитания. 1—13. М., 1975.
- Матюшкин А.М.* Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
- Мерлин В.С.* Очерк индивидуального исследования индивидуальности. М., 1986.
- Мерлин В.С.* Психология индивидуальности / Под ред. Е.А. Климова. М.; Воронеж, 1996.
- Опыт системного исследования психики ребенка / Под ред. Н.Я. Непомнящей. М., 1980.*
- Парамонова Л.А.* Система формирования творческого конструирования у детей 2—7 лет: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2001.
- Петровский В.А.* Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов н/Д., 1996.
- Поддьяков Н.Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М., 1996.
- Поддьяков Н.Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние перспективы. М., 2013. Развитие интеллектуальных инноваций в современном обществе: Комплекс. прогр. исслед. / И.С. Ладенко; АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии, Новосибирск, 1990.
- Рубинштейн С.Л.* О мышлении и путях его исследования. М., 1958.
- Рубинштейн С.Л.* К психологии речи. В кн.: Проблемы общей психологии. 2-е изд. М., 1974.
- Столин В.В.* Познание себя и отношение к себе в структуре самосознания личности: Дис. ... д-ра психол. наук. М., 1985.
- Тихеева Е.И.* Развитие речи детей. М., 1972.
- Уемов А.И.* Системный подход и общая теория систем. М., 1978.
- Усова А.П.* Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. 2-е изд. М., 1970.
- Философия для детей: Курс для начальной школы. I ступень обучения / М.Н. Дудина. Екатеринбург, 1993.*

### **3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Основанием для определения необходимых затрат, учитываемых при расчете нормативов финансового обеспечения кадрового состава, реализующего Программу, следует считать следующие документы:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 г. 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Расчет финансового обеспечения реализации образовательной программы может предполагать расчет оплаты труда следующим категориям работников дошкольного образования в ДОУ:

— педагогические работники: воспитатели, в том числе старшие воспитатели, руководители и инструкторы по физическому воспитанию, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, методисты;

— учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели, помощники воспитателей и пр.;

— административно-управленческий и обслуживающий персонал;

— прочие расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности.

Оплата труда вышеназванных категорий работников, осуществляющих реализацию образовательной программы, обеспечена за счет бюджета субъектов Российской Федерации. Поэтому нормативы затрат детально разрабатываются субъектами РФ с учетом местных бюджетов, обеспечивающих государственные гарантии реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях.

Требования к кадровому обеспечению реализации образовательной программы должны учитывать специфику:

— Программа может успешно работать в общеразвивающем детском саду и общеразвивающем с инклюзией детей с легкими ограничениями здоровья;

— Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста. Поэтому расчет производится с учетом возрастных групп: вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы;

— для обеспечения качества реализации Программы необходим следующий режим работы групп: десяти или двенадцатичасовое пребывание детей;

— независимо от режима пребывания детей (десяти или двенадцатичасовое) на группе должны работать 2 воспитателя и помощник воспитателя;

— успешная реализация Программы возможна при условии своевременного повышения квалификации сотрудников ДОУ, реализующих Программу. В связи с чем необходимо учесть обязательно расходы на дополнительное профессиональное образование — курсы повышения квалификации.

Вышеназванные требования не противоречат ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 г. № 08-1408.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (РАССЧИТАНО НА 30 ДЕТЕЙ)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Сумма (руб.)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>I. Методическое обеспечение</b>		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	10 000

2	Полки разного назначения	10 000
3	Шкафы разного назначения	10 000
4	Ковры, 2 шт.	10 000
5	Магнитофон	2500
6	Магнитная доска	1500
7	Зеркала, 3 шт.	1000
8	Ваза для цветов	200
9	Часы настенные	200
10	Экологическое окно (фотообои)	1000
<b>III. Учебно-дидактическое обеспечение</b>		
<i>Физическое развитие</i>		
1	Шведская стенка	3000
2	Скамейки	1250
3	Лестница веревочная	500
4	Доска с ребристой поверхностью	200
5	Стойки переносные	500
6	Маты	1000
7	Коврик, дорожка массажная со следочками	300
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	1350
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	400
10	Наборы кеглей	300
11	Кольцеброс	800
12	Скакалки (короткие, длинные)	250
13	Обручи	850
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	1000
15	Палки гимнастические	1500
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	500
17	Велосипеды трехколесные	3000
18	Самокаты	1500
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	2000
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	2000
3	Куклы маленькие (15—25 см), 30 шт.	3000
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)	1000
5	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами	850
18	Лодка, средних размеров	200
19	Пароход, средних размеров	200
20	Самолет, средних размеров	200
21	Кукольные коляски (складные)	1000
22	Бинокль (подзорная труба)	50
23	Телефон	50
24	Руль	200
25	Весы	200
26	Сумки, корзинки, рюкзаки	1000
27	Крупный (напольный) строительный материал	34000



28	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)	24000
29	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	2000
30	Методические пособия «Фотографии построек»	400
31	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)	1500
32	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	3000
33	Плоскостные изображения героев сказок	800
34	Машины крупные	1400
35	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)	1000
36	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные	1100
37	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»	350
38	Волчки, моталки	300
39	Разноцветная юла (волчок)	200
40	Вертушки (ветряные)	200
41	Музыкальная шкатулка	600
42	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	1500
43	Хозяйственно-бытовой труд. Тазы (по два на каждого ребенка)	1200
44	Мыльницы	500
45	Салфетка из ткани	200
46	Губки	200
47	Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000
48	Салфетницы	400
49	Вазочки для сервировки столов	600
50	Детские подносы для дежурства по столовой	300
51	Полочка именинника: чайный набор для трех детей	600
<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>		
1	Групповая библиотека (художественные книги)	3000
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета	1000
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	1000
4	Матрешки (из 5—7 элементов)	850
5	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)	800
6	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	1200
7	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)	1000
8	Набор объемных геометрических тел	900
9	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	900
10	Набор плоскостных геометрических форм	600
11	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	2000
12	Мозаика разных форм и цвета	1400

13	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1500
14	Лото (разные)	500
15	Кубики с составными картинками (из четырех частей)	500
16	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	3500
17	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	700
18	Наборы парных картинок (та же тематика)	700
19	Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	300
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Альбомы для рисования	1500
2	Наборы цветных карандашей (12 цветов)	1200
3	Гуашь (6 цветов)	1200
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
5	Емкости для промывания ворса кисти от краски	500
6	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)	200
7	Подставки для кистей	500
8	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	350
9	Глина, подготовленная для лепки	600
10	Пластилин	1500
11	Доски, 20×20 см	400
12	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	500
13	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	300
14	Щетинные кисти для клея	750
15	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	250
16	Розетки (баночки) для клея	200
17	Подносы для форм и обрезков бумаги	500
18	Репродукции картин	1000
19	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	1000
20	Предметы русских народных промыслов	3000
<b>Итого:</b>		<b>211 000</b>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
(РАССЧИТАНО НА 30 ДЕТЕЙ)**

Объем финансирования реализации основной образовательной программы дошкольного образования в средней группе рассчитан с учетом уже приобретенных в младшей группе материальных, технических, методических, дидактических средств (—).

№ п/п	Наименование	Сумма (руб.)
-------	--------------	--------------

<b>I Методическое обеспечение</b>		
1	Авторская программа и технология работы в средней группе	5 000
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	3 000
<b>II Материально-техническое обеспечение</b>		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	—
2	Полки разного назначения	—
3	Шкафы разного назначения	—
4	Ковры, 2 шт.	—
5	Магнитофон	—
6	Магнитная доска	—
7	Зеркала, 3шт.	—
8	Ваза для цветов	—
9	Часы настенные	—
10	Экологическое окно (фотообои)	—
<b>III Учебно-дидактическое обеспечение</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
1	Шведская стенка	—
2	Скамейки	—
3	Лестница веревочная	—
4	Доска с ребристой поверхностью	—
5	Стойки переносные	—
6	Маты	—
7	Коврик, дорожка массажная со следочками	—
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	—
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	—
10	Наборы кеглей	—
11	Кольцеброс	—
12	Скакалки (короткие, длинные)	—
13	Обручи	—
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	—
15	Палки гимнастические	—
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	—
17	Велосипеды трехколесные	—
18	Самокаты	—
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	—
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	—
3	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами	—
4	Постельные принадлежности для кукол (15 комплектов)	—
5	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная	—
6	Мягкие антропоморфные животные, средние	—
7	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)	—
8	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)	—
9	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)	—
10	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)	—
11	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	—
12	Набор продуктов, хлебных изделий	—
13	Легковые и грузовые автомобили, разные	—
14	Пожарная машина, средних размеров	—
15	Машина «скорой помощи», средних размеров	—
16	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	—
17	Лодка, средних размеров	—

18	Пароход, средних размеров	—
19	Самолет, средних размеров	—
20	Кукольные коляски (складные)	—
21	Бинокль (подзорная труба)	—
22	Телефон	—
23	Машины (спецтехника)	1000
24	Сумки, корзинки, рюкзаки	200
25	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)	300
26	Крупный (напольный) строительный материал	—
27	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой)	—
28	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	—
29	Методические пособия «Фотографии построек»	—
30	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)	400
31	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города	500
32	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов	500
33	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	1500
34	Плоскостные изображения героев сказок	—
35	Машины крупные	500
36	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)	1000
37	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные	1000
38	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»	—
39	Вертушки (ветряные)	150
40	Музыкальная шкатулка	—
41	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	—
42	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)	1500
43	<i>Хозяйственно-бытовой труд</i> . Тазы (по два на каждого ребенка)	—
44	Мыльницы	—
45	Салфетка из ткани	—
46	Губки	—
47	<i>Сервировка стола</i> . Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000
48	Салфетницы	—
49	Вазочки для сервировки столов	800
50	Детские подносы для дежурства по столовой	—
51	Полочка именинника: чайный набор	1200
<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>		
1	Групповая библиотека (книги художественные и различные детские энциклопедии)	3000
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета	—
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	—
4	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)	—
5	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и	—

	составными формами, разными по величине	
6	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)	—
7	Набор объемных геометрических тел	—
8	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	—
9	Набор плоскостных геометрических форм	—
10	Мозаика разных форм и цвета	400
11	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	2000
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	—
12	Лото (разные)	500
13	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, профессии	2000
14	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным	700
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
1	Альбомы для рисования	1500
2	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)	1250
3	Гуашь (6 цветов)	1250
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
5	Восковые мелки	1000
6	Маркеры	1000
7	Фломастеры	1000
8	Емкости для промывания ворса кисти от краски	—
9	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)	300
10	Подставки для кистей	—
11	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	350
12	Пластилин	1500
13	Доски, 20×20 см	—
14	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	—
15	Палитра	1150
16	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	300
17	Щетинные кисти для клея	750
18	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	—
19	Розетки (баночки) для клея	—
20	Ножницы	1500
21	Подносы для форм и обрезков бумаги	—
22	Репродукции картин	2000
23	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	1000
24	Предметы русских народных промыслов	3000
25	Скульптуры малых форм	1000
<b>Итого</b>		<b>50 000</b>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
(РАССЧИТАНО НА 30 ДЕТЕЙ)**

Объем финансирования реализации основной образовательной программы дошкольного образования в старшей группе рассчитан с учетом уже приобретенных в младшей, средней группах материальных, технических, методических и дидактических средств (—).

№ п/п	Наименование	Сумма (руб.)
<b>I. Методическое обеспечение</b>		
1	Авторская программа и технология работы в старшей группе	6 000
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	3 000
<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	—
2	Полки разного назначения	—
3	Шкафы разного назначения	—
4	Ковры, 2 шт.	—
5	Магнитофон	—
6	Магнитная доска	—
7	Зеркала, 3 шт.	—
8	Ваза для цветов	250
9	Часы настенные	250
10	Экологическое окно (фотообои)	1000
<b>III. Учебно-дидактическое обеспечение</b>		
<i>Физическое развитие</i>		
1	Шведская стенка	—
2	Скамейки	—
3	Лестница веревочная	—
4	Доска с ребристой поверхностью	—
5	Стойки переносные	—
6	Маты	—
7	Коврик, дорожка массажная	—
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	—

9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	—
10	Наборы кеглей	—
11	Кольцеброс	—
12	Скакалки (короткие, длинные)	—
13	Обручи	—
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	—
15	Палки гимнастические	—
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	—
17	Санки	2000
18	Лыжи	10000
19	Роликовые коньки	10000
20	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»	10000
21	Велосипеды	5000
22	Самокаты	1500
23	Спортивный инвентарь (обручи, мешочки с песком для бросания, мячи разного диаметра, веревки для перепрыгивания)	—

***Социально-коммуникативное развитие***

1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	1000
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	1000
3	Куклы маленькие (Ребенок уже личность)	
3	Постельные принадлежности для кукол (10 комплектов)	500
4	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная	800
5	Дикие животные объемные или плоскостные	—
6	Домашние животные объемные или плоскостные	—
7	Наборы чайной посуды (крупной, средней)	600

8	Наборы столовой посуды (крупной, средней)	600
9	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	600
10	Набор продуктов, хлебных изделий	600
11	Набор легковых и грузовых автомобилей	1000
12	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)	1300
13	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)	1300
14	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)	—
15	Крупный (напольный) строительный материал	—
16	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёриной)	12000
17	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	—
18	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.	5000
19	Конструктор «Лего»	400
20	Методические пособия «Фотографии построек»	—
21	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)	—
22	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города	—
23	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов.	—
24	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	—



25	Плоскостные изображения героев сказок	—
26	Игрушки для игры с песком и водой	400
27	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)	1500
28	<i>Хозяйственно-бытовой труд. Тазы (по два на каждого ребенка)</i>	—
29	Мыльницы	—
30	Салфетка из ткани	—
31	Губки	—
32	<i>Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)</i>	1000

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
(РАССЧИТАНО НА 30 ДЕТЕЙ)**

Объем финансирования реализации основной образовательной программы дошкольного образования в подготовительной к школе группе рассчитан с учетом уже приобретенных в младшей, средней и старшей группах материальных, технических, методических, дидактических средств (—).

№ п/п	Наименование	Сумма (руб)
<b>I. Методическое обеспечение</b>		
1	Авторская программа и технология работы во второй младшей группе	11 000
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	3000
<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	—
2	Полки разного назначения	—
3	Шкафы разного назначения	—
4	Ковры, 2 шт.	—

5	Магнитофон	—
6	Магнитная доска	—
7	Зеркала, 3 шт.	—
8	Ваза для цветов	—
9	Часы (настенные)	—

10	Экологическое окно (фотообои)	—
----	-------------------------------	---

### III. Учебно-дидактическое обеспечение

#### *Физическое развитие*

1	Шведская стенка	—
2	Скамейки	—
3	Лестница веревочная	—
4	Доска с ребристой поверхностью	—
5	Стойки переносные	—
6	Маты	—
7	Коврик, дорожка массажная со следочками	—
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	—
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	—
10	Наборы кеглей	—

11	Кольцеброс	—
12	Скакалки (короткие, длинные)	—
13	Обручи	—
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	—
15	Палки гимнастические	—
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	—
17	Санки	—
18	Льжи	—
19	Роликовые коньки	—
20	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»	—
21	Велосипеды	—
22	Самокаты	—
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
1	Куклы разного размера	2000
2	Постельные принадлежности для кукол	—
3	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная	—
4	Наборы игрушек животных	1000
5	Наборы чайной, столовой посуды для игры	600

6	Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры	600
7	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)	600
8	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)	600
9	Крупный (напольный) строительный материал	—
10	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Моги-левской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёринной)	—

11	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	1000
12	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.	—
13	Конструктор «Лего»	1000
14	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)	—
15	Методические пособия «Фотографии построек»	—
16	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города	—
17	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов	—
18	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	—
19	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)	1500
20	Хозяйственно-бытовой труд. Тазы, мыльницы, губки, салфетки	—
21	Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000
22	Салфетницы	—
23	Вазочки для сервировки столов	—
24	Детские подносы для дежурства по столовой	—
<b><i>Познавательное и речевое развитие</i></b>		
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России	3000
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.	500
3	Коллекция минералов	300
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	300
5	Наборы картин и иллюстраций	1500
6	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного	700

	анализа слов	
7	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов	200
8	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба	—
9	Глобус	—
10	Календари (настольный, карманный, отрывной)	500
11	Календарь природы	—
12	Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр	—
13	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, термометр	—
14	Бинокль, лупа, микроскоп	1000
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
281	Альбомы для рисования	1500
2	Тетради-раскраски	500
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)	1250
4	Гуашь (6 цветов)	1250
5	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
6	Восковые мелки	1000
7	Маркеры	1000
8	Фломастеры	1000
9	Простой карандаш	300
10	Ластик	300
11	Емкости для промывания ворса кисти от краски	—
12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)	300
13	Подставки для кистей	—
14	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	350
15	Пластелин	1500
16	Доски, 20×20 см	—
17	Палитра	—
18	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук	

	во время лепки	
19	Щетинные кисти для клея	750
20	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	—
21	Розетки (баночки) для клея	—
22	Ножницы	—
23	Подносы для форм и обрезков бумаги	—
24	Репродукции картин	1800
25	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	1000
26	Предметы русских народных промыслов	1000
27	Скульптуры малых форм	1000
<b>Итого</b>		<b>50 000</b>

### 3.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

#### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	1 младшая группа №1	1 младшая группа №2	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00– 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.00 – 8.40	8.20 -8.55	8.25-8.55	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности		8.40 – 8.50	8.55 – 9.20	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	По подгрупп. 8.50-9.00 9.10-9.20	По подгрупп. 8.50-9.00 9.10-9.20	9.20-9.35 9.45-10.00	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (Физкультурное занятие на воздухе)	9.20-11.00 9.20-9.40	9.10-11.20 9.20-9.45	10.00-12.00 10.00-10.15	9.50- 12.10 10.00-10.10	10.05-12.25 10.00-10.10 Четверг	10.50-12.35 10.10-10.20 Четверг
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.00-11.30 11.30-12.00	11.20 -11.45 11.45-12.20	12.00-12.20 12.20-12.50	12.10-12.30 12.30-13.00	12.25-12.40 12.40-13.10	12.35-12.45 12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25 16.00-16.20	15.00-15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.30-16.15	15.25-16.25	15.25-16.20	15.25-16.20	15.40-16.35	15.25-16.25
Организованная образовательная деятельность	По подгруппам 15.45-15.55 16.05-16.15.	По подгруппам 15.45-15.55 16.05-16.15.			вторник, среда, четверг 15.35-16.00	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.45	16.15-16.40	16.20-16.40	16.20-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50

Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	1 младшая группа №1	1 младшая группа №2	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-9.00	8.20 – 8.50	8.20 -8.50	8.20-8.50	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.00-11.00 9.20-9.45	8.50 – 11.30 9.30-9.45	8.50 – 11.40 9.30-9.50	8.50 –11.50 9.30-9.50	8.55 -12.25 9.30-9.50	8.55 – 12.35 9.30-9.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.00-12.00	11.30 -12.30	11.40-12.20	11.35-12.35	12.10 -13.00	12.15 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.00– 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00 –15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00 –15.25	15.00 –15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.30-16.10	15.25 –16.15	15.25-16.15	15.25-16.20	15.25-16.25	15.25-16.25
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.10-16.45	16.15 –16.50	16.15-16.50	16.20-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-19.00	16.50- 19.00	16.50- 19.00	16.50-19.00	16.50- 19.00	16.50-19.00



# ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ИЖМОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3

## Особенности реализации учебного плана

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой участниками образовательных отношений:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;
- вариативная часть составляет не более 40 % от общего нормативного времени.

Учебный план проектирует образовательную деятельность с детьми в возрасте от 2 до 7 лет и построен с учётом взаимодействия образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим требованиям:

- максимально допустимое количество педагогических мероприятий в первой половине дня в младшей, средней, старшей группах не должно превышать двух занятий, в подготовительной к школе группах — трёх занятий;

- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 -30 минут;

- максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1,5 часа соответственно;

- продолжительность организованной образовательной деятельности: для детей от 2 до 3 лет не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В старшей и подготовительной группе учитель-логопед проводит занятия по развитию речи, обучению грамоте, формированию звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи.

Реализация регионального компонента взаимодействует различными видами образовательной деятельности: познавательное развитие, развитие музыкальности, изобразительной деятельности, физической культуре и самостоятельной детской деятельности.

Вариативная часть (средняя, старшая, подготовительная группа) формируется участниками образовательных отношений, реализуется через бесплатную дополнительную образовательную деятельность (ДОД) и включает:

- 0,5 (1 раз в две недели) ДОД «Веселая грамота»;
- 0,5 (1 раз в две недели) ДОД «Малая Родина».

Организационная таким образом дополнительная деятельность позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учесть национально-культурные и климатические особенности края.

## Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В Учреждении необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

## **ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ИЖМОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3**

№ П/П	ООД	I младшая гр.№1	I младшая гр.№2	II младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. к школе гр.
<b>1. Инвариантная (обязательная) часть</b>							
1.1	Познавательное развитие	1	1	1	1	1	1
	ФЭМП			1	1	1	2
1.2	Речевое развитие	1	1	1	1	2	2
1.3	Художественно - эстетическое развитие						
	Рисование	1	1	1	1	1	1
	Лепка	1	1	0,5	1	0,5	0,5
	Аппликация			0,5	0,5	0,5	0,5
1.4	Конструирование	1	1	1	0,5	1	1
1.5	Физическое развитие	3	3	3	3	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>2. Вариативная часть</b>							
2.1	Музыка	1	2	2	2	2	2
	ДОД «Веселая грамота»				0,5	0,5	0,5
	ДОД «Моя малая Родина»				0,5	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Общее количество:</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

## ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Модульный характер представления содержания Примерной программы дошкольного образования позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольного образования Учреждения на материалах широкого спектра имеющихся комплексных и парциальных программ дошкольного образования.

#### **Реализация регионального компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Моя малая Родина»**

Разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно, реализация Программы осуществляется 1 раз в 2 недели во вторую половину дня с воспитанниками 5-7 лет.

**Цель:** формирование первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного края.

#### **Задачи:**

- знакомить детей с особенностями и традициями поселка Ижморский;
- формировать представления о родном поселке, односельчанах, истории, улицах, профессиях, природе;
- знакомить с именами знаменитых земляков; формировать знания о живой и неживой природе края; заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

#### *Направления развития:*

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования.
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями.

Образовательная деятельность, направленная на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и приобщение детей к истории, культуре, природе родного края будет успешна при соблюдении следующих принципов:

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
знает свое, имя, узнает и называет взрослых в жизни и на картинках, понимает, что у других детей тоже есть своя семья, родители	знает свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения растущие на участке, называет домашний адрес, название города в котором он живет.	знает имя и отчество родителей; их профессии, коротко рассказывает о них называет некоторые достопримечательности города, называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы* может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников.	имеет общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города

1 блок	Поселок, достопримечательности, история
2 блок	Природа родного края
3 блок	Мир профессий
4 блок	Культура, отдых, спорт
5 блок	Знаменитые люди природы

<b>1 блок «Поселок, достопримечательности, история»</b>	
Задачи	Темы и формы работы
<i>Младший и средний дошкольный</i>	
<p>Расширять знания детей о родном поселке, его культурных и исторических ценностях</p> <p>Знакомить детей с символикой поселка, его достопримечательностями</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала</p>	<p><u>Тема «Где мы живем»</u> «Мой дом, моя улица» «Любимый детский сад» «Улицы родного города» «Жизнь поселка» <u>Экскурсии начиная со 2 полугодия средней группы:</u> вокруг детского сада, к зданиям, по улице города.</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> Дом Семья Улица города</p> <p><u>Содружество с семьей</u> Анкетирование «Знаете ли вы достопримечательности поселка» День открытых дверей Стенд «История одной фотографии»</p>
Расширять знания детей о родном поселке, его культурных исторических ценностях	<p><u>Тема «Где мы живем»</u> Мой родной поселка, край</p>

<p>Продолжать знакомить детей с символикой поселка, его достопримечательностями, памятными местами</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала.</p>	<p>Символика поселка Памятные места Путешествие в прошлое поселка Ижморка – железно – дорожная станция <u>Экскурсии:</u> Азбука пешехода В краеведческий музей народного и декоративно-прикладного искусства <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> Дом-семья Улицы поселка Стройка <u>Конкурсы:</u> Рисунок «Страна Ижмория» Изготовление макетов о родном поселке <u>Содружество с семьей</u> Анкетирование «Знаете ли вы свой поселок?» День открытых дверей Стенд «История одной фотографии» Конкурс «Изготовление макета поселка», сотворчество родителей с детьми Семейный проект «Семейные традиции»</p>
<b>2 блок «Природа родного края»</b>	
Задачи	Темы и формы работы
<i>Младший и средний дошкольный</i>	
<p>Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о природе участка ДОУ</p> <p>Воспитывать с первых лет жизни социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить природу</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема «Добро пожаловать в экологию» экологию»</u></p> <p>«Деревья вокруг нас» «Труд в природе» «Как птицы в городе готовятся к зиме» «Подкормка птиц» «Друзья леса. Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p style="text-align: center;"><u>Акции</u></p> <p>Трудовые прогулки-акции Покормим птиц <u>Содружество с семьей</u> Конкурс «Скворечники для птиц»</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<p>Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о флоре, фауне окрестностей и о проблемах родного края</p> <p>Воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить природу, бережно относиться к ней, преобразовывать и приумножать её</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема «Добро пожаловать в экологию»</u></p> <p>Беседа о домашних и диких животных Кто живет в реке Алчедат, Золотой Китат? Доктора леса. Для чего человек сажает лес? «Живая, неживая природа поселка Ижморский» «Влияние неживой природы на жизнь растений и животных в городе»</p> <p style="text-align: center;"><u>Конкурс.</u></p> <p>Акция. Выставка «Фантазия» /поделки из природного материала/ Акция «Вторая жизнь бросового материала» <u>Выставка рисунков</u> «Природа родного поселка Ижморский» <u>Содружество с семьей</u></p>

	<p>Анкетирование «Что я знаю о природе Ижморского»</p> <p>Конкурс семейных традиций</p> <p>Туристические походы</p> <p>Субботник «Озеленение участков д/сада»</p>
<b>3 блок «Мир профессий»</b>	
Задачи	Темы и формы работы
<i>Младший и средний дошкольный</i>	
<p>Дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в поселке и профессиями их родителей</p> <p>Познакомить детей с некоторыми профессиями (врач, воспитатель, строитель и др.)</p> <p>Воспитывать в детях уважение к труду взрослых.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема «Всякий труд почетен»</u></p> <p>Кто работает в детском саду? /воспитатель, повар, музыкальный руководитель, дворник и т.д./</p> <p>Зачем люди трудятся на кухне</p> <p>Хочу быть как мама, хочу быть как папа.</p> <p>Кто работает в городе? /строитель, шофер, продавец, парикмахер и др./</p> <p><u>Экскурсии: (начиная со II полугодия средней группы) кто построил этот дом в парикмахерскую Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>салон красоты</p> <p>почта</p> <p>магазин</p> <p>детский сад</p> <p>поликлиника</p> <p style="text-align: center;"><u>Встреча с интересными людьми:</u></p> <p>Наш милый доктор</p> <p>Повар, который варит нам еду</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<p>Дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в поселке. развивать интерес к труду родителей, родственников, знакомых</p> <p>Показать значимость труда каждого человека в благополучии жителей Ижморки</p> <p>Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, гордиться героизмом и успехами известных людей, ветеранов</p> <p>Создавать предпосылки для мотивации дальнейшего обучения с целью получения профессий для работы в родном поселке</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема «Всякий труд почетен»</u></p> <p>Кто работает в детском саду? /заведующая, методист, руководитель по ФК, швея/</p> <p>Кто работает в поселке? /врач, электрик, продавец, тракторист, железодорожник, учитель, воспитатель, библиотекарь, пожарный, сотрудник ГИБДД, ветеринар, стоматолог/</p> <p>Кто построил поселок?</p> <p>Мой папа – водитель</p> <p>Служба «01», «02», «03» всегда на страже поселка</p> <p>Кем ты будешь, когда станешь взрослым</p> <p style="text-align: center;"><u>Содружество с семьей:</u></p> <p>Сбор материала о профессиях родителей.</p> <p>Родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых».</p> <p>Выставка «Профессии разные важны, профессии разные нужны».</p>
<b>4 блок «Культура, отдых, спорт»</b>	
Задачи	Темы и формы работы
<i>Младший и средний дошкольный</i>	
<p>Знакомить детей с русским фольклором, с мастерами художественных промыслов, с творчеством русских поэтов, композиторов, художников</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема «Приобщение к народным истокам, городским традициям»</u></p> <p>Знакомство с фольклором.</p> <p>В гости к нам пришли матрешки.</p> <p>Чудесный русский сундучок.</p>

<p>Способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре поселка</p>	<p>Ярмарка. Лавка ремесел. Бабушкины сказки. Дедушкины золотые руки.</p>
<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>	
<p>Знакомить детей с русским фольклором, с мастерами художественных промыслов, с творчеством местных поэтов, композиторов, художников</p> <p>Способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре занятиям спортом</p> <p>Формировать у детей навыки культурного поведения.</p>	<p>Чудо - чудное, диво - дивное (сказки, сказания и фольклор русского народа). Мастера народных ремёсел. Традиции русского народа. Знакомство с творчеством поэтов, композиторов, художников. Культурные и спортивные центры поселка Спорт-это здоровье. Традиции родного города. <u>Экскурсии</u> начиная со II полугодия средней группы: в школу искусств в спортивную школу на каток</p> <p style="text-align: center;"><u>Календарно-обрядовые праздники:</u></p> <p>Русские посиделки Коляда - открывай ворота Широкая масленица Пасха</p> <p style="text-align: center;"><u>Городские традиции:</u></p> <p>День шахтера День города День матери 1 июня - день защиты детей <u>Содружество с семьей:</u> совместные физкультурные и музыкальные досуги; старинные семейные традиции конкурс рисунков, сотворчество родителей с детьми; фотовыставка «Летний отдых»</p>
<p><b>5 блок «Знаменитые люди города»</b></p>	
<p>Задачи</p>	<p>Темы и формы работы</p>
<p><i>Младший и средний дошкольный</i></p>	
<p>Дать представление детям о знаменитых людях, живущих в поселке Ижморский. Познакомить их с художников, поэтов, писателей. Рассказать о вкладе каждого из них в культурное наследие нашего поселка</p> <p>Продолжать знакомить со знаменитыми людьми, живущими в поселке Ижморский</p> <p>Познакомить их с творчеством Ижморских художников, поэтов, писателей</p> <p>Рассказать о вкладе каждого из них в культурное наследие нашего поселка</p>	<p><u>Тема «Поэты, писатели, композиторы - детям»</u> «Кем быть? » «Знаменитые люди нашего поселка» «В честь кого названа улица Ленинская» <u>Экскурсии:</u> (начиная со II полугодия средней группы) на улицу Ленинскую</p> <p style="text-align: center;"><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>Идем в дом культуры (на концерт) Прогулки по поселку Ижморский Встреча с интересными людьми.</p> <p style="text-align: center;"><u>Тема «Поэты, писатели, композиторы - детям»</u></p> <p>«Боевая слава нашего - поселка в стихах и прозе» «Прошлое и будущее города».</p>



	<p style="text-align: center;"><u>Экскурсии:</u> в школу, библиотеку, на улицу Космонавтов.</p> <p style="text-align: center;"><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> Библиотека. Выставочный зал. На концерте. В театре.</p> <p style="text-align: center;"><u>Встреча с интересными людьми.</u> <u>Содружество с семьей:</u> Организация вечеров поэзии. Посещение выставок картин художников.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Из бабушкиного сундука», «День Победы - светлый праздник» и др. Методические продукты Проектов - альбомы, буклеты, фотографии, схемы, выставки, художественная и энциклопедическая литература и др.</p>
--	--

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР РАССКАЗОВ»**

**Цель:** развитие речи дошкольников посредством инновационных и развивающих технологий.

**Задачи:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития речи дошкольников.
2. Использование инновационных и развивающих технологий в работе по развитию речи у дошкольников.
3. Формировать у дошкольников навыки построения связного и целостного описательного рассказа, грамматическую правильную речь.
4. Развивать различные виды речевого общения .
5. Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Данная Программа разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно.

Реализация Программы осуществляется 1 раз в 2 недели во вторую половину дня с воспитанниками 5-7 лет.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛАДУШКИ»**

В программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева), авторы пропагандируют идею воспитания и развития гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Программа размещена на ресурсе [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru) и реализуется в полном соответствии.

### **ОПИСАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

При разработке Программы учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: географическое месторасположение, социокультурная среда, контингент воспитанников.

## **ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

При разработке Программы учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: географическое местоположение, социокультурная среда, контингент воспитанников.

### **Географическое местоположение**

Территориально детский сад находится на улице Школьная 7, в п.г.т. Ижморском. Поселок городского типа расположен в 150 км от областного центра – города Кемерово на Транссибирской железной Дорожной магистрали. Климат резко континентальный с резкими суточными и годовыми колебаниями температур.

Растительный и животный мир разнообразен. Смена растительного покрова происходит с севера на юг. Земельный фонд 361 тыс.га, из них земли лесного фонда 63,9%, сельскохозяйственного назначения – 31,7%.

В районе имеются полезные ископаемые : железные и урановые руды, бурый уголь, золотоносные породы, формовочные пески. Протекают реки :Каменка, Золотой Китат, Алчедат.

Дата основания поселка- 1893г. Площадь Ижморского района - 3609 км.кв.

Население Ижморского района большая часть- русские, татары.

### **Характеристика социокультурной среды**

#### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей (основные компетенции педагогических работников):**

- обеспечение эмоционального благополучия через : непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

#### *Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми ,в том числе принадлежащими к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные ( в том числе ограниченные) возможности здоровья;





































- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка, через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

### **Практическая деятельность с другими учреждениями поселка:**

№	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества
1.	Дом детского творчества	Посещение концертов, конкурсов, выставок
2.	Дом культуры	Участие в конкурсных выступлениях воспитанников ДОУ Посещение театрализованных представлений Проведение досуговых и праздничных представлений
3.	Детская поликлиника	Вакцинация воспитанников Приглашение специалистов на родительские собрания, заседания семейного клуба Просветительская работа с родителями детей, не посещающих дошкольные учреждения ( размещение информации на стенде по работе с неорганизованными детьми)
4.	ГИБДД	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками ДОУ, детьми и родителями
5.	Дошкольные образовательные учреждения	Организация совместных праздников, спортивных соревнований, акции, экскурсии,

**3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ  
МОДЕЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ,  
МЕРОПРИЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ГОД**

Название темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Календарные праздники	«Осенины»	«Покров – конец хороводам»	«Кузьминки – осени поминки»	«Рождество Христово»
Праздники	Осенние утренники.	«Жили Были крестьяне» (фольклорный праздник).	«Как на нашем дворе» (развлечения).	«Новогодние утренники.
Традиции	«День знаний»	«День пожилых людей»	«День матери»	«Новогодние утренники»
Название темы	Январь	Февраль	Март	Апрель
Календарные праздники	«Святки»	«Масленица»	«Пасха»	«Зеленые святки»
Праздники	«Гуляют ребятки в зимние святки» (развлечение)	«Ярмарка» (развлечение)	«Весна – Красна на весь свет»	«Праздник птиц»
Традиции	«Постройка снежного городка»	23 февраля	Утренники к 8 марта	«День здоровья»
Название темы	Май	Июнь	Июль	Август
Календарные праздники	«Троица»	«Троица»	«Иван – Купала»	«Спасы»
Праздники	«Праздник березки»	«Здравствуй, лето красное»	Праздник цветов.	«Венок русской песни»
Традиции	Выпускной. «День Победы»	«День детства»	«Рисунки на асфальте»	«Праздник нового урожая»

## ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ

### *I младшая группа (с 1г.6 мес. до 3 лет)*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### *II младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

### **3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Предметная пространственная среда в образовательной программе имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т. д.

— *обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т. д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— *социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т. д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— *здоровьесберегающая функция.* Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

### **ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

*Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды*

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу, пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка деятельностью и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть за чем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.

Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.



7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СРЕДЫ И ОБОСНОВАНИЕ ИХ ВКЛЮЧЕНИЯ В СРЕДОВОЕ ПРО-СТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Успешность реализации педагогического процесса в ДОУ обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

*Для сюжетно-ролевой игры* нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

*Строительно-конструктивные игры.* Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. *Во-первых*, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёринной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. *Во-вторых*, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

*Об игрушке в пространстве группы.* У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде

чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

**Размещение оборудования для театрализованной деятельности.** Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

**Дидактические,** развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

**Мини-музеи («Миры»).** Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

**Экологическое панно.** Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

**Обязательный компонент среды** — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

**Разноуровневое размещение элементов декора.** Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

**Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитатель самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

**Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

**Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящички), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### ***ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

Особенности организации образовательного процесса в ДОУ описаны в ОП. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника в ДОУ построено по системе целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена технологией «Детский сад – Дом радости» (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно – тематический план), а также с «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутные листы» и ежедневные разработки сценария дня позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самостоятельности детей, и педагога, его помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

- темы индивидуального общения и обучения;
- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);
- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
- работа с книгой;
- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено следующим: «программа воспитателя будет освоена, лишь когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутвердиться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей — Мишки, Недотепы и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, некоторых видах труда, сочиненных текстах и т.д.).

Воспитатель, работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», овладевает профессиональной способностью — мыследеятельностью, которая и обеспечивает творческий уровень исполнения авторской драматургии, поскольку все дети разные, а сценарную программу необходимо приложить к возможностям каждого воспитанника, т.е. постоянно надо вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения. Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).



Проектная мощность 140 мест, в 2017-2018 учебном году детский сад посещало – 147 детей, наполняемость групп составила 26-29 детей, что соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13.

В дошкольном учреждении работает логопедический пункт и комната психолога, которые посещают дети с речевыми и психическими нарушениями. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на нарушение речевой деятельности, недостаточно устойчивое внимание, снижение вербальной памяти, не сформированность сенсорных и аффектно-волевых сфер.

## 2. ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ ИЖМОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3

№ п/п	Наименование	Кто использует
<i>Примерные программы</i>		
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.	- 1-я мл.гр.№1; - 1-я мл.гр.№1;
2	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.	- 2-я мл.гр.; - средняя гр.; - старшая гр.; - подготовит. к школе гр.
3	«Физическое воспитание детей 2-7 лет» перспективное планирование, сюжетно-ролевые занятия. Т.Г. Анисимов., Е.Н. Подольская	
<i>Коррекционно – развивающие программы</i>		
1	«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (старшая группа детского сада) Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.  «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» (в подготовительной к школе группе) Г.А.Каше, Т. Б. Филичева	Логопед ДОУ (старшая и подготов. к школе группы).
2	«Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет, 6-7 лет» Пазухина И.А. «Давайте познакомимся». «Подготовка детей к школе с ЗПР» Шевченко С.Г.	Педагог – психолог ДОУ (все группы).
<i>Рабочие программы</i>		
1	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Воспитатели старших и подготовительных групп ДОУ
2	«Музыкальное искусство» Антонова М.П. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.	Музыкальный руководитель (все группы) ДОУ
3	Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир рассказов» Баранова В.В.	Воспитатели старших и подготовительных групп ДОУ
<i>Программа по дополнительному образованию</i>		
1	Образовательная программа «Маленькая страна» по художественно-эстетическому развитию, Антонова М.П.	Руководитель ДОД (старшая и подготов. к школе группы).

2	«Волшебный мир» программа «Каля-маля» по художественно-эстетическому развитию, Такмянина И.Г.	Руководитель ДОД (старшая и подготов. к школе группы).
3	Программа «Каратэ – ДО» по физическому развитию, Власюков Р.В.	Руководитель ДЮСШ (старшая и подготов. к школе группы).